AVERTISSEMENT
DU
LIBRAIRE.

LE Public eſt convaincu de la grande utilité du Livre, qui a paru, il y a quelques années, intitulé : *Abrégé de toutes les Sciences.* J'ai donc jugé devoir lui en préſenter une Nouvelle Edition. Mais comme ce petit Ouvrage eſt très-défectueux en pluſieurs endroits, quelques perſonnes éclairées m'ont engagé à le faire corriger & à lui donner le dégré de perfection dont il peut être ſuſceptible.

Non-ſeulement on l'a corrigé par rapport au ſtyle & à l'ordre ; mais auſſi à l'égard d'un grand nombre de définitions. Pour la Mythologie & le Blaſon, on les a laiſſées, à peu près, telles qu'elles étoient, en n'y faiſant que quelques changemens indiſpenſables.

Quant à l'augmentation qu'on a

à cet Ouvrage, elle eſt très-conſidérable; c'eſt pour cette raiſon qu'on a changé la ſuite du Tître.

J'oſe donc me flatter, que l'on me ſaura quelque gré, d'avoir ſuivi le conſeil qui m'a été donné. D'ailleurs l'Ouvrage, tel qu'il eſt préſentement, peut ſervir tout à la fois & de répétition & de ſuite au premier, & je ſuis même perſuadé, que des jeunes gens de quinze ou de vingt ans, quoiqu'inſtruits dans les mêmes Sciences, y trouveront des traits qu'ils avoient ignorés.

PRÉFACE
DE L'AUTEUR.

LES Hiſtoriens conviennent tous que rien n'eſt plus utile à l'Etat & aux Familles que la bonne Education des Enfans. Les Parens ne peuvent la négliger ſans expoſer leur honneur, leur gloire & leur réputation à des flétriſſures, ſouvent ineffaçables.

Un petit Ouvrage qui a paru ſous le titre d'Abrégé de toutes les Sciences, *Ouvrage d'ailleurs très-utile, mais trop concis, a donné lieu à celui-ci, dans le deſſein de ſuppléer en quelque ſorte aux définitions des Sciences, proprement dites, dont l'Auteur n'a point parlé ſans doute parce qu'elles ſont au-deſſus de la portée des Enfans d'un âge encore trop tendre, à l'uſage deſquels ſon livre eſt deſtiné; on doit paſſer ſur quelques répétitions qui ont été indiſpenſables, quoique peu fréquentes.*

Au reſte, on ne doit point ſe donner pour Auteur de ces ſortes d'Ouvrages, puiſqu'on n'y met du ſien que la peine d'amener chaque choſe à un point qui en facilite l'intelligence en ſecondant la mémoire.

Cet Ouvrage n'étant pas long, ne laſſera pas la patience de ceux qui s'y appliqueront, & je me flatte qu'il les amuſera, en les inſtruiſant.

ABRÉGÉ DE TOUTES LES SCIENCES,

Par Demandes & par Réponſes, pour ſervir à l'Inſtruction de la Jeuneſſe.

DE LA RELIGION.

DE toutes les connoiſſances celle de la Religion que l'on profeſſe, eſt ſans contredit la plus néceſſaire, puiſqu'elle eſt eſſentiellement liée à la bonne Education, qu'elles ſe ſoutiennent l'une par l'autre & que le bonheur des Etats en dépend le plus ſouvent. Envain ſans Religion prétend-on ſe parer du beau nom d'honnête homme. Pour mériter ce titre, on ne doit pas moins rendre à Dieu ce qu'on lui doit qu'à l'Humanité.

Demande. Qu'eſt-ce que la Religion?

Réponſe. C'eſt un culte que l'on rend au vrai Dieu par le ſacrifice du cœur & par des Cérémonies extérieures.

D. Pourquoi dites-vous que c'eſt un Culte que l'on rend au vrai Dieu?

R. Parce que celui que l'on rend aux Idoles n'eſt pas un vrai culte, mais une ſuperſtition.

D. Qu'entendez-vous par Idolâtrie?

R. J'entends le culte & l'honneur que l'on rend intérieurement & extérieurement aux Créatures que l'on met à la place du Créateur.

D. Etoit-il nécessaire que Dieu révélât une Religion aux hommes?

R. Oui, il étoit absolument nécessaire.

D. Ne peut-il y avoir qu'une seule Religion?

R. Non, il ne peut y en avoir qu'une seule pour tous les hommes, puisqu'ils n'ont tous qu'un seul & même Dieu.

D. Quelle est de toutes les Religions connuës la seule véritable?

R. C'est la Religion Chrétienne.

D. Qui est l'Auteur de la Religion Chrétienne?

R. C'est le Fils de Dieu, devenu le Fils d'une Vierge peu connuë parmi les Juifs, Epouse d'un mari qui n'est connu que pour un artisan. Ceux qui l'annoncent sont douze Disciples qu'il a choisi la plupart de la lie du peuple, gens grossiers & ignorans.

D. Quelle utilité un Etat peut-il tirer de l'exacte observance de la Religion?

R. Toutes sortes d'avantages.

D. Expliquez-les moi?

R. La Religion donne de la probité à tout le monde, de la justice aux Princes, de la fidélité aux Sujets, de l'intégrité aux Ma-

Magiſtrats, de la bonne foi dans le Commerce, & de l'union dans les Mariages.

DES SCIENCES ET DES ARTS.

D. Avant de définir les Sciences & les Arts, dites-moi ce que c'eſt que la définition même?

R. La définition n'eſt autre choſe que l'explication de la choſe qu'on définit.

D. De quelle maniere ſe fait cette explication?

R. Par le genre & la différence de la choſe définie.

D. Qu'entendez-vous par genre de la définition?

R. J'entends par genre de la définition, ce qui rend la choſe définie commune avec tout ce qui exiſte.

D. Qu'entendez-vous par différence de la définition?

R. J'entends par différence de la définition, ce qui fait différer eſſentiellement la choſe définie de toute autre choſe exiſtente.

D. Rendez ſenſible par un exemple tout ce que vous venez de dire.

R. Le voici par la définition de l'homme; quand je dis, l'homme eſt un Etre raiſonnable, je donne ſa définition par ſon genre & ſa différence. Le mot *Etre* eſt le genre,

parce qu'il confond l'existence de l'homme avec l'existence de tout autre être sans en spécifier aucun. Le mot *raisonnable* est donc la différence de la définition de l'homme, parce qu'il le distingue de tout autre être en désignant son espèce à laquelle seule il appartient d'être raisonnable. Sans cette qualité essentielle il n'est plus homme.

D. Qu'est-ce que la Science?

R. C'est une connoissance certaine & évidente de quelque chose.

D. Comment peut-on acquérir une connoissance?

R. Par la démonstration & l'expérience.

D. De quelle manière la démonstration peut-elle donner cette connoissance?

D. Par un raisonnement juste, appuyé sur des principes nécessaires & infaillibles dont on tire une conséquence de même nature.

D. Faites-moi connoître un principe de cette nature nécessaire & infaillible?

R. En voici un. Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas, existe & n'existe pas dans un même tems.

D. Formez un raisonnement sur ce principe?

R. Il est impossible de penser & d'agir sans exister, parce qu'il est impossible d'exister & de n'exister pas; or est-il que je pense & que j'agis, donc que j'existe. Cette conséquen-

quence eſt néceſſairement déduite de ces principes & forme une démonſtration qui fait la Science.

D. N'y a-t-il point de connoiſſance qu'on puiſſe acquérir autrement que par la Démonſtration & l'Expérience?

R. Oui, Telle eſt celle qu'on acquiert par la Révélation, en ſoumettant ſes lumières naturelles à la Vérité Suprême qui parle dans ſes Divines Ecritures. Ces connoiſſances appartiennent à la Théologie.

D. Qu'appelle-t-on Queſtion Dogmatique?

R. On appelle Queſtion Dogmatique une queſtion purement théologique, qu'on ne peut ſincérement conteſter ſans errer dans la Foi ou dans les Mœurs. Tels ſont les Articles contenus dans le Symbole de notre Croyance: *Je crois en Dieu*, &c. & les principes de la Morale.

D. Qu'appelle-t-on Queſtion Problématique?

R. Une Queſtion Problématique eſt une queſtion purement philoſophique, ſur laquelle il eſt permis à un chacun de porter ſon jugement & d'établir en conſéquence un ſyſtême particulier ſans errer dans la Foi. Tels ſont les différens ſyſtêmes ſur le vuide, ſur le mouvement, ſur la figure de la Terre, ſur la nature des corps céleſtes.

D. Qu'eſt-ce qu'un Art?

R. C'eſt une connoiſſance qui nous donne

ne des règles pour faire ſûrement quelque choſe.

D. Comment diviſe-t-on les Arts?

R. En Arts Libéraux & Arts Mécaniques.

D. Quels ſont les Arts Libéraux?

R. Ce ſont ceux qui regardent les Sciences, comme la Philoſophie, la Rhétorique, la Grammaire, les Mathématiques, l'Astronomie, la Peinture, la Muſique & la Sculpture. Tous les autres ſont appellés Arts Mécaniques.

D. Pourquoi les appelle-t-on Arts Libéraux?

R. Parce qu'ils n'étoient exercés anciennement que par des perſonnes libres.

D. Combien comptez-vous de Sciences?

R. Huit principales, qui ſont la Théologie, la Philoſophie, la Juriſprudence, la Médecine, la Rhétorique, la Grammaire, la Poëſie & les Mathématiques.

DE LA THE'OLOGIE.

D. Qu'eſt-ce que la Théologie?

R. C'eſt une Science qui donne la connoiſſance de Dieu & des choſes divines.

D. Comment diviſez-vous la Théologie?

R. En Théologie naturelle, Théologie ſurnaturelle, & Théologie morale.

La Théologie naturelle nous donne la connoiſſance que nous avons de Dieu par

ſes

ſes effets & par les lumières de la Nature.

La Théologie Surnaturelle eſt celle que nous apprenons par la Foi & par toutes les choſes qui nous ont été révélées dans les Divines Ecritures.

La Théologie Morale eſt celle qui nous donne la connoiſſance des Loix Divines pour régler les mœurs, qui traite des vertus & des vices, & qui apprend à diſcerner ce qui eſt péché de ce qui ne l'eſt pas.

D. D'où vient le mot de Théologie?

R. De deux mots grecs, qui ſignifient *Parole de Dieu*; & cette Science eſt ainſi appellée, parce qu'elle doit ſe prendre toute de la parole de Dieu, & ne rien admettre qui n'y ſoit contenu, ou qui ne s'en puiſſe tirer par de légitimes conſéquences.

D. Qui eſt celui à qui on a donné le premier le titre de Théologien par excellence?

R. C'eſt St. *Jean* l'Evangeliſte, qui a été par-là diſtingué des trois autres Evangeliſtes; parce qu'ils n'avoient écrit que l'Hiſtoire de la Naiſſance de Jeſus-Chriſt, &c. au lieu que St. *Jean* écrivit ſon Evangile pour établir la Divinité Eternelle de Jeſus-Chriſt (comme Verbe de Dieu) & ſon Incarnation.

DE LA PHILOSOPHIE.

D. Qu'eſt-ce que la Philoſophie?

R. C'eſt l'étude de la Nature & de la Morale fondée ſur le raiſonnement.

D.

D. Quelle eſt l'Etymologie de la Philoſophie?

R. C'eſt un mot grec, qui ſignifie *l'Amour de la Sageſſe.*

D. Combien y a-t-il de parties dans la Philoſophie?

R. Il y en a quatre, qui ſont, la Logique, la Morale, la Phyſique, la Métaphyſique.

DE LA LOGIQUE.

D. Qu'eſt-ce que la Logique?

R. C'eſt l'art de bien conduire ſa raiſon dans la connoiſſance des choſes, tant pour s'en inſtruire ſoi-même que pour en inſtruire les autres: elle donne auſſi des règles certaines pour définir, diviſer & tirer des conſéquences.

D. En quoi conſiſte cet Art?

R. Il conſiſte dans les réflexions que les hommes ont faites ſur les quatre principales Opérations de leur eſprit, qui ſont la Perception, le Jugement, le Raiſonnement, la Méthode.

DE LA MORALE.

D. De quoi nous inſtruit la Morale?

R. Elle nous donne des règles pour la conduite de notre vie, ſoit pour la vie publique, ſoit pour la vie privée.

DE LA PHYSIQUE.

D. De quoi traite la Phyſique?

R. De toutes les choſes naturelles. Elle apprend à rendre raiſon de tous les Phénomènes du Ciel & de la Terre.

DES ME'TE'ORES.

D. Qu'eſt-ce qu'on a accoutumé d'appeller Météore?

R. Météore eſt tout ce qui s'engendre dans l'Air qui nous environne, & qui nous paroît au-deſſous de la Lune. Ce mot ſignifie des Corps élevés au-deſſus de la Terre que nous habitons.

D. Qu'eſt-ce-que l'Air?

R. C'eſt cette matière liquide, tranſparente, inviſible & impalpable, répanduë de toutes parts à l'entour du Globe Terreſtre. L'Air, ſelon l'expérience qu'on en a faite, eſt 840 fois plus léger que l'eau.

Cet Air eſt compoſé de haute, de moyenne & de baſſe région.

L'Air de la haute région eſt plus ſubtil & plus frais que celui de la moyenne; & celui de la moyenne encore plus que celui de la baſſe.

D. Quelle eſt la matière des Météores?

R. Ce ſont les Vapeurs & les Exhalaiſons.

Les Vapeurs ſont des Particules de l'eau, qui s'élèvent en l'air.

Les

Les Exhalaiſons ſont des Particules de tous les différens Corps Terreſtres, qui s'élevent auſſi en l'air, comme des ſoufres, des ſels, des bitumes & autres corps de différente nature, plus ou moins combuſtibles, ſolides & groſſiers.

DU VENT.

D. Qu'eſt-ce que le Vent?

R. Ce n'eſt qu'un air agité, qui ſe forme des vapeurs ſubtiliſées & raréfiées, leſquelles prenant leur cours vers un même endroit, chaſſent l'air avec beaucoup de force.

D. Combien compte-t-on de Vents?

R. Les quatre principaux ſont ceux du Nord, du Sud, d'Orient & d'Occident, qui prennent leur nom des quatre principales Régions du Monde.

Le Vent du Nord ou du Septentrion, eſt ordinairement le plus froid, parce qu'il vient des Païs froids, ou de la Zone Glaciale.

Le Vent du Midi ou du Sud, eſt plus chaud, principalement en Eté, parce qu'il vient du côté de la Zone Torride, ou des païs plus chauds que le nôtre.

Le Vent d'Orient ou d'Eſt, eſt le plus ſec, parce qu'il nous vient du grand Continent *d'Aſie* où il y a peu de Mers.

Le Vent d'Occident ou d'Oueſt, eſt plus humide, & nous donne ſouvent de la pluie, par-

parce qu'il vient de l'Océan Atlantique, d'où il s'élève une plus grande quantité de vapeurs.

Quand les vents impétueux rencontrent en leur chemin des nuées épaiſſes, elles leur font obſtacle, reſſerrent leur chemin, & les font venir de haut en bas ſur la terre, comme en tournoyant; ce qui s'appelle alors Tourbillon.

Une couleur rougeâtre, diſperſée çà & là dans les nuées, marque en l'air beaucoup de vapeurs qui ſe ſubtiliſent & ſe raréfient; ce qui eſt un préſage de Vent.

Des NUE'ES & des BROUILLARDS.

D. De quoi ſe forment les Nuées & les Brouillards?

R. Ils ſe forment des vapeurs qui ſe reſſerrent & ſe condenſent.

La condenſation des vapeurs ſe fait lorſque s'étant promenées longtems dans l'air de tous côtés, leur mouvement ſe rallentit, & leurs parties s'approchant les unes des autres, ſe raſſemblent peu à peu & forment les Nuées, qui ſe joignent enſuite pluſieurs enſemble, lorſqu'elles ſont pouſſées par des Vents contraires.

Ainſi la différence qu'il y a entre la Nuée & le Brouillard, eſt, que la Nuée étant plus légère, s'élève & ſe ſoutient en

l'air; & le Brouillard étant plus pesant, reste plus proche de la terre.

DE LA PLUIE.

D. Qu'est-ce que la Pluie?

R. La Pluie n'est autre chose que des Nuées épaisses & condensées par le froid, laquelle par sa propre pesanteur tombe sur la terre en petites parties, qu'on appelle goûtes d'eau.

Ces petits nuages qu'on voit fort élevés, entassés les uns sur les autres, sont un présage qu'on aura bientôt de la pluie.

Quand l'Horison, où le Soleil se lève ou se couche, est d'une couleur pâle & jaunâtre, c'est une marque qu'il y a quantité de vapeurs en l'air: ce qui promet du mauvais tems.

Mais quand cette partie de l'Horison est d'un rouge vif, c'est qu'alors il y a peu de vapeurs en l'air: ce qui dénote le beau tems.

Si la nuée qui se fond est fort raréfiée, & que ses parties en tombant rencontrent un air médiocrement chaud, ces goûtes seront si petites, qu'elles ne composeront pas de la pluie, mais seulement de la Bruine.

DE LA ROSE'E.

D. De quelle manière se fait la Rosée?

R. Elle se fait d'une quantité de parties d'eau

d'eau très-ſubtiles, qui voltigent dans un air calme & ſerein, en forme de vapeurs, leſquelles étant condenſées par la fraîcheur de la nuit, perdent peu à peu leur agitation, s'amaſſent pluſieurs enſemble, & retombent le matin en petites parties inſenſibles, comme une pluie très-fine & très-déliée, qui dure peu, & qui ſe trouve en goûtes d'eau, comme des perles, ſur la cime des herbes & des feuilles.

DE LA NEIGE.

D. Comment ſe fait la Neige?

R. La Neige vient de ce qu'en Hiver les régions de l'air ſont tout-à-fait froides, & que les nuées y trouvant ce grand froid de toutes parts, y paſſent fort vîte de la condenſation, qui peut les réduire en pluie, à celle qui peut les réduire en glace; deſorte qu'en hiver, ſitôt que les nuées commencent à ſe changer en de très-petites goûtes d'eau, chacune de ces petites parties ſe glace, & ſe touchant les unes les autres, elles forment des flocons de neige.

D. Pourquoi ces flocons ſont-ils ſi légers, & la Neige eſt-elle ſi blanche?

R. Les petits intervalles que les flocons laiſſent entr'eux, comme autant de pores remplis d'air ſubtil, ſont la cauſe de leur légéreté.

La Neige eſt blanche, parce que les pe-

tites parties de glace qui compoſent ces flocons, étant dures, ſolides, tranſparentes & differemment arrangées, elles nous réfléchiſſent la lumière de toutes parts.

DE LA GRELE.

D. De quelle manière ſe forme la Grèle?

R. La Grèle ſe forme lorſque les parties de la nuë, qui commence à ſe fondre, rencontrent en tombant un air froid, qui les regèle; & ces petits morceaux de glace ſont à peu près de la figure & de la groſſeur dont les goûtes d'eau ſeroient tombées.

DU TONNERRE ET DES E'CLAIRS.

D. Qu'eſt-ce que le Tonnerre?

R. C'eſt le bruit que l'on entend dans l'air le plus ſouvent en Eté. Le Tonnerre eſt le plus ſurprenant de tous les Météores.

D. Comment ſe forme ce Météore?

R. Il ſe forme de la manière ſuivante. Repréſentez-vous pluſieurs nuës, les unes au deſſus des autres, qui ſont alternativement compoſées de vapeurs & d'exhalaiſons, que la chaleur a enlevées de la terre en abondance à diverſes repriſes.

Conſidérez enſuite les nuës de deſſus pouſſées, contraintes de deſcendre par l'action de quelque vent ſur les nuës de deſſous, ſans que celles-ci puiſſent deſcendre,

étant ſoutenues à quelque diſtance de la terre par un vent inférieur, & par les cauſes ordinaires qui les tiennent ſuſpendues: alors l'air qui eſt entre la nuë de deſſus & celle de deſſous, étant chaſſé de ſa place, celui qui eſt vers les extrêmités des deux nuës, échappé le premier, donnant ainſi moyen aux extrêmités de la nuë de deſſus de s'abaiſſer quelque peu plus que ne fait le milieu, & d'enfermer une grande quantité d'air, lequel achevant de ſortir par un paſſage aſſez étroit & irrégulier qui lui reſte, lui fait faire un grand bruit en s'échappant avec violence: ainſi l'on peut quelquefois entendre le bruit du tonnerre, ſans voir aucun éclair.

Mais ſi les exhalaiſons de ſoufre & de nitre, qui ſe rencontrent quelquefois entre deux nuës, viennent à s'enflammer par une agitation violente, cette flamme ſe communique promptement à tout ce qu'il y a de combuſtible autour, dilate extraordinairement l'air, & produit les éclairs; ce qui fait qu'au lieu d'un ſimple grondement de tonnerre, on entend un bruit qui éclate effroyablement, & tout l'air paroît en feu.

Et comme les exhalaiſons pouſſées & agitées en tout ſens peuvent s'enflammer ſans que la nuë ſupérieure tombe aſſez violemment ſur l'inférieure, pour cauſer du bruit,

il ſe peut faire que nous voyons des éclairs ſans entendre le tonnerre.

La continuation & la répétition du tonnerre viennent d'une eſpèce d'écho qui ſe fait dans les nuës; à quoi peuvent auſſi contribuer pluſieurs corps durs qui ſont ſur la terre, qui nous renvoient ces roulades que l'on entend après un grand coup de tonnerre.

Lorſque le feu du tonnerre eſt pouſſé violemment vers la terre, & qu'il y fait quelque fracas, on lui donne le nom de *Foudre*. Il tue quelquefois les hommes & les animaux, il brûle & renverſe les arbres & les édifices, & met le feu partout où il paſſe.

DE L'IRIS OU L'ARC-EN-CIEL.

D. Qu'eſt-ce que l'Iris ou l'Arc-en-Ciel?

R. C'eſt ce bel Arc, orné de pluſieurs couleurs, qui paroît tout-à-coup en un tems pluvieux dans la partie de l'air oppoſée au Soleil.

D. Que ſignifie cet Arc?

R. Dieu, par un effet de ſa bonté infinie, nous l'a voulu donner, après le Déluge univerſel, pour un ſigne qu'il ne feroit plus périr les hommes par les Eaux.

D. Comme l'Arc-en-Ciel n'eſt qu'un Phénomène naturel, n'avoit-il pas paru avant le Déluge?

R. Il n'y a point de doute, que Noë n'en

eût souvent vu de semblables avant le Déluge ; mais Dieu ajoutant, comme dans tous les Sacremens, la Grace à la Nature, en fit un signe de son Alliance ; & c'est pour cette raison qu'il le nomme *son Arc* & qu'il dit qu'il le mettroit dans la nuë : *Gen.* Ch. 9.

D. Expliquez-moi ce qui fait cette diversité admirable de Couleurs ?

R. Ce sont les Rayons du Soleil, plus ou moins rompus dans les goûtes de pluie, & réfléchis jusques à nos yeux, avec des vibrations plus ou moins fortes, avec plus ou moins d'ombre.

DES ETOILES TOMBANTES.

D. Qu'est-ce que les Etoiles qu'on appelle tombantes ?

R. Ce ne sont que de petits nuages qui renferment dans leur centre des exhalaisons, lesquelles à force de s'échauffer, s'enflamment d'elles-mêmes ; & comme cela ne se fait pas avec effort, comme nous avons dit que se faisoit le Tonnerre, le feu ne s'y met pas tout-à-coup, mais successivement, & paroît comme une fusée volante dans l'air, parce que ce feu se faisant successivement, repousse en arrière la petite nuée.

DES TREMBLEMENS DE TERRE.

D. Qu'est-ce qu'un Tremblement de Terre ?

R. C'eſt un mouvement cauſé par une inflammation ſoudaine de quelque exhalaiſon ſulphureuſe & bitumeuſe, qui eſt dans les grottes ſouterraines, qui ne ſont pas fort éloignées de la ſurface de la terre. Dans les pays méridionaux il y a fréquemment des tremblemens de terre.

Les Naturaliſtes les attribuent auſſi à l'eau & à l'air; & cela eſt très-vraiſemblable. Pour bien comprendre ceci, il eſt bon de remarquer que la ſurface de la terre eſt comme une croûte, au-deſſous de laquelle il y a une infinité de cavités & de canaux capables de contenir une quantité conſidérable ou d'eau ou d'air, &c. qui venant à ſortir avec violence, ſecouent & ébranlent extraordinairement la terre.

D. N'y a-t-il pas pluſieurs lieux ſouterrains dans le monde, d'où il ſort continuellement une fumée fort épaiſſe, & des flammes qui cauſent quelquefois des Embraſemens?

R. Oui, il y en a un grand nombre; mais les plus conſidérables ſont l'*Etna* en *Sicile*, *le Véſuve* dans le Royaume de *Naples*, & l'*Hécla* en *Iſlande*. On a donné à ces lieux-là le nom de *Volcans*.

D. Qu'eſt-ce que le Flux & le Reflux de la Mer?

R. C'eſt un mouvement alternatif, qui dans l'eſpace de 24. heures & 49. minutes, en-

environ, porte & reporte deux fois de l'Equateur vers les Poles, & des Poles vers l'Equateur, les eaux de l'Océan.

Le *Flux* eſt le mouvement des eaux vers les Poles; le *Reflux* eſt le retour des eaux vers l'Equateur. D'ordinaire dans le Flux, la mer monte pendant ſix heures, en s'avançant vers nos côtes; & après avoir ceſſé de monter, elle demeure comme ſuſpendue & en équilibre douze minutes environ. L'état où ſe trouve la mer, quand elle eſt arrivée à ſon plus haut point, s'appelle haute mer, ou pleine mer.

Dans le Reflux, la mer deſcend pendant ſix heures, en s'éloignant de nos rivages; & après avoir ceſſé de deſcendre, elle demeure comme ſuſpendue & en équilibre douze minutes. L'état où ſe trouve la mer, quand elle a ceſſé de deſcendre, ſe nomme baſſe mer.

La mer monte plus vîte qu'elle ne deſcend. Les marées ſont tantôt plus grandes, tantôt plus petites.

D. Quelle eſt la cauſe de ce Phénomène?

R. On n'en ſait encore rien de certain. On dit qu'*Ariſtote*, las de la chercher, & honteux de ne pas la trouver, fit la folie, malgré ſa philoſophie, de ſe précipiter la tête la première dans le fond de la mer. Selon les meilleures obſervations qu'on a faites, on

en attribue la cauſe principale à la Lune.

D. Qu'eſt-ce que la Pierre Philoſophale?

R. C'eſt l'Art ou le Secret de convertir les Métaux en Or. Les plus hardis & les plus judicieux y ont perdu, de leur aveu, leur ſcience & leurs fraix.

DE LA ME'TAPHYSIQUE.

D. Que veut dire Métaphyſique?

R. Une Science qui eſt au-deſſus de la Phyſique.

D. En quoi ces deux Sciences diffèrent-elles?

R. La Phyſique traite des choſes naturelles & de leurs effets, dont elle juge par des expériences.

La Métaphyſique ne s'attache qu'à la contemplation de Dieu, des Anges & des choſes ſpirituelles, dont elle ne juge que par abſtraction & indépendamment des choſes matérielles.

DE LA JURISPRUDENCE.

D. Qu'eſt-ce que la Juriſprudence?

R. C'eſt la Science du Droit, des Coutumes, des Ordonnances & de tout ce qui ſert à rendre ou à faire rendre la Juſtice.

D. Comment diſtingue-t-on le Droit?

R. En Droit Naturel, en Droit des Gens, & en Droit Civil.

D.

D. Qu'eſt-ce que le Droit Naturel?

R. C'eſt celui que la Nature & la Raiſon ont enſeigné aux hommes; tel eſt celui qui donne pouvoir aux Peres & aux Meres ſur leurs Enfans.

D. En quoi conſiſte le Droit des Gens?

R. Dans certaines coutumes reçues de toutes les Nations policées, qui empêchent de violer l'hoſpitalité & de rien entreprendre contre la perſonne des Ambaſſadeurs que les Princes s'envoient réciproquement.

D. Quel eſt le Droit Civil?

R. C'eſt celui qui eſt établi ſur les Loix & les Coutumes de chaque Nation.

D. Ne croyez-vous pas l'étude des Loix de ſon païs néceſſaire à un Gentilhomme?

R. Cette connoiſſance lui eſt ſi néceſſaire, quelque poſte qu'il occupe, depuis le moindre juſqu'au plus éminent, qu'il n'y en a aucun quil puiſſe bien remplir ſans cela.

DE LA MEDECINE.

D. Qu'eſt-ce que la Médecine?

R. C'eſt un art qui s'applique à connoître le corps humain, & tout ce qui lui peut conſerver la ſanté, ou la lui rendre quand il l'a perdue.

D. De quelle manière peut-on acquérir la connoiſſance du corps humain?

R. Par le ſecours de l'Anatomie?

DE

DE L'ANATOMIE.

D. Qu'entendez-vous par l'Anatomie?

R. J'entends une dissection du corps humain, qui donne la facilité d'en examiner toutes les parties, & de connoître ce qui en peut diminuer ou fortifier la constitution.

D. Comment divise-t-on la Médecine?

R. En Théorique & Pratique. La Théorique s'arrête à la contemplation ou à la considération de la nature des Maladies & à la qualité des Remèdes. La Pratique s'applique par l'expérience à trouver le spécifique de chaque maladie, pour faire l'application des remèdes convenables & propres à opérer une prompte guérison.

DE LA CHIRURGIE.

D. Qu'est-ce que la Chirurgie?

R. C'est une partie de la Médecine qui consiste aux opérations qui se font de la main pour guérir les plaïes & plusieurs autres maladies du corps humain. Comme les effets de la Chirurgie sont plus évidens que ceux de la Médecine, on l'a toujours beaucoup cultivée.

D. Quelles doivent être les principales qualités d'un bon Chirurgien?

R. Un bon Chirurgien doit être bon Anatomiste, pour savoir plus précisément les

routes qu'il doit ſuivre en faiſant ſes opérations, & pour éviter de donner atteinte aux parties qu'il eſt à propos de conſerver. Il doit faire ſes opérations avec promptitude, avec ſûreté, avec beaucoup d'adreſſe & d'agrément.

DE LA PHARMACIE.

D. Apprenez-moi ce que c'eſt que cette autre partie de la Médecine, que vous appellez Pharmacie?

R. La Pharmacie enſeigne le choix, la préparation & la mixtion des médicamens. Cette ſcience n'eſt autre choſe que la profeſſion des Apothicaires. Pharmacie vient de *Pharmacon*, qui ſignifie *Remède.*

DE LA CHYMIE.

D. Qu'eſt-ce que la Chymie?

R. C'eſt encore une partie de la Médecine, qui enſeigne à réſoudre les Corps mixtes, à en connoître les parties, à en ſéparer les mauvaiſes, à en aſſembler & exalter les bonnes. Les Chymiſtes ont fait des découvertes qui ont été fort utiles aux Médecins & aux Chirurgiens.

DE LA BOTANIQUE.

D. Qu'entendez-vous par la Botanique?

R. Cette autre partie de la Médecine qui

qui traite des Plantes, tant médicinales que potagères & autres.

D. La Botanique n'est-elle pas nécessaire à un Médecin?

R. Oui, puisqu'elle renferme la connoissance de toutes les plantes médicinales, sans laquelle il n'en peut employer aucune qu'il n'expose son malade à mourir, ou à beaucoup souffrir.

D. Quelle est la cause des maladies de l'Homme?

R. Les maladies viennent pour la plupart du mauvais régime de vie que nous gardons, comme de ce que nous veillons trop, ou trop peu; que nous agissons trop, ou que nous n'agissons pas assez.

Elles résultent aussi quelquefois de l'action des choses extérieures, & très-souvent du mauvais usage que nous faisons des alimens; c'est-à-dire, de notre intempérance à l'égard du boire & du manger, qui nous peuvent d'autant plus nuire, qu'ils agissent intérieurement.

D. Quels sont les meilleurs préservatifs contre les maladies?

R. Un exercice modéré du corps: l'exercice prévient & dissipe les humeurs nuisibles: une Diète réglée, un doux repos, animé par quelque exercice, & un naturel gai, peuvent tenir lieu de remèdes & de Médecins.

DE

DE LA RHE'TORIQUE.

D. Qu'eſt-ce que la Rhétorique?

R. C'eſt un Art qui enſeigne à bien parler & à bien écrire, à plaire, à toucher & à perſuader, ſoit en parlant, ſoit en écrivant.

D. Que faut-il pour faire un bon Rhétoricien?

R. Il faut qu'il ait de l'*Invention*, qui eſt un certain génie particulier, qui donne la facilité de trouver quelque choſe de nouveau.

De la *Diſpoſition*, ou de l'*Ordre*, pour ſavoir placer chaque choſe à la place qui lui convient.

De l'*Elocution*, qui eſt une manière claire & nette de s'expliquer, & propre au ſujet que l'on traite.

De la *Mémoire*, qui eſt une puiſſance de l'Ame qui conſerve les choſes qu'on a appriſes & qui les repréſente quand on en a beſoin.

De la *Prononciation*, qui eſt une expreſſion diſtincte & nette des mots ou paroles qui ſervent à régler la voix & le geſte, ſans quoi l'Orateur ne fait aucune impreſſion ſur ſes auditeurs. De toutes les qualités d'un bon Orateur, celle-ci eſt la plus utile.

D. Combien un Diſcours a-t-il de parties?

R.

R. Il en a cinq, qui ſont, l'*Exorde*, la *Narration*, la *Confirmation*, la *Réfutation*, & la *Peroraiſon.*

L'*Exorde* eſt la premiere partie d'un diſcours oratoire, qui doit être tiré des lieux, des perſonnes, ou des circonſtances des choſes, & qui doit préparer l'eſprit.

La *Narration* eſt le récit d'une hiſtoire telle qu'elle eſt; elle doit être claire, variée, véritable ou vraiſemblable.

La *Confirmation* eſt l'endroit du diſcours où l'on range les preuves dans un ordre capable de perſuader.

La *Réfutation* eſt l'endroit du diſcours, où l'Orateur détruit les raiſons & les moyens de ſon adverſe partie; la réfutation doit être vive.

La *Peroraiſon*, ou autrement appellée l'*Epilogue*, eſt une récapitulation de tout ce qu'on a dit: la peroraiſon doit exciter les mouvemens de haine ou de pitié dans l'eſprit des perſonnes à qui l'on parle.

DE LA GRAMMAIRE.

D. Qu'eſt-ce que la Grammaire?

R. C'eſt un Art qui enſeigne à bien décliner les noms & à bien conjuguer les verbes, à bien conſtruire les autres parties de l'Oraiſon & à bien ortographier.

D. Queſt-ce qu'une Phraſe?

R. C'eſt quelque façon de parler que ce ſoit, compoſée de pluſieurs mots.

D. Qu'eſt-ce qu'une Période?

R. Deux ou pluſieurs phraſes jointes enſemble, de manière que l'une dépende de l'autre pour former un ſens complet.

D. Qu'entendez-vous par Style?

R. C'eſt la maniere d'énoncer une ſuite de mots, de phraſes & de périodes, dans le goût de la langue où l'on parle.

D. Qu'eſt-ce que l'Ortographe?

R. C'eſt la Science qui enſeigne à écrire correctement les mots & avec toutes les lettres convenables & néceſſaires. L'Ortographe qui n'eſt ni tout-à-fait vieille, ni tout-à-fait nouvelle, eſt la meilleure; c'eſt celle que les meilleurs auteurs modernes ſuivent.

D. Qu'appellez vous parties d'Oraiſon?

R. Ce ſont les diverſes ſortes de mots qui compoſent le diſcours: les Grammairiens en comptent ordinairement huit; ſavoir, le Nom, le Pronom, l'Article, le Verbe, l'Adverbe, la Prépoſition, la Conjonction & l'Interjection.

D. Quelles ſont les Règles de la Grammaire?

R. Dans les langues vivantes, l'uſage eſt la meilleure règle; dans les langues mortes, comme le latin, &c. les règles ſont fixes.

D. Est-il nécessaire d'étudier la Grammaire de sa langue maternelle?

R. Oui, parce que notre propre langue est celle qu'il nous importe le plus d'entendre à fonds, & que sans l'intelligence des règles de la Grammaire, on ne sauroit entendre toutes les finesses de la langue de son païs, & s'exprimer proprement, correctement & d'une manière polie.

D. Qu'est-ce que la Ponctuation?

R. C'est la méthode de marquer en écrivant les endroits où il faut s'arrêter, en distinguant les différentes parties du Discours.

D. De quels Caractères se sert-on pour cet effet?

R. De la Virgule (,), du Point avec la Virgule (;), des deux Points (:), du Point (.), du Point Interrogatif (?), & du Point Admiratif (!): de l'Apostrophe ('), le trait d'Union ( ), les deux points sur une Voyelle (..), la Cedille (¸), & la Parenthese ( ).

D. Comment appelle-t-on les Caractères qu'on met sur les Voyelles?

R. On les appelle Accents; il y en a de trois sortes, l'Accent aigu (´), l'Accent grave (`), & l'Accent circonflexe (^).

D. En combien de manieres peut-on parler ou écrire?

R.

R. En deux manières, ſavoir, en proſe ou en vers.

D. Qu'entendez-vous par Proſe?

R. J'entends le langage ordinaire des hommes, qui n'eſt point gêné par les meſures & par les rimes.

D. Dans quels Ouvrages ſe ſert-on de la Proſe?

R. Dans l'Hiſtoire, dans les Lettres, dans les Diſcours du Barreau & de la Chaire.

DE LA POESIE.

D. Qu'eſt-ce que la Poéſie?

R. C'eſt une peinture parlante, qui repréſente en vers la vie & les actions d'une perſonne.

D. Que veut dire Poëme?

R. Une compoſition en vers avec les piés, rimes & cadences, qui eſt la meſure qu'on doit obſerver en Poéſie.

D. Combien y a-t-il de ſortes de Poëmes?

R. Il y en a de deux ſortes, qui ſont les Poëmes Epiques & les Dramatiques.

Le Poëme Epique eſt une compoſition de vers héroïques, où l'on fait la deſcription de quelque action, ou de quelqu'entrepriſe extraordinaire.

Le Poëme Dramatique conſiſte dans l'action que l'on diviſe en Actes, repréſen-

tés par des Acteurs : la Tragédie & la Comédie sont des Poëmes dramatiques.

DES LANGUES.

D. D'où vient le nombre & la diversité des Langues?

R. De l'entreprise de la Tour de *Babel*, *Gen.* ch. 11.

D. Quelles sont aujourd'hui les Langues les plus étendues dans l'Europe?

R. On en compte six, la *Latine*, la *Françoise*, l'*Angloise*, l'*Allemande*, l'*Espagnole*, & l'*Italienne*.

La *Latine* est absolument nécessaire à une personne de bonne maison, &c.

La *Françoise* peut l'être à tout le monde; parce qu'il y a peu de païs où on ne la parle, soit parmi les gens de qualité, soit parmi les Négocians.

La Langue *Angloise* est aussi absolument nécessaire à ceux qui veulent s'instruire par la lecture des excellens livres de Théologie, qui sont écrits en cette langue.

D. A quel âge apprend-on le mieux une langue étrangère?

R. Dès qu'on sait parler sa langue maternelle, parce qu'à cet âge, encore tendre, les organes de la voix peuvent se remuer en tous sens, & qu'un enfant se fait aisément l'habitude de bien prononcer.

D.

D. Quelle est la plus difficile de toutes les Langues?

R. La *Chinoise*: elle n'a qu'environ 335. Mots, qui sont tous d'une Syllabe; mais qui ayant cinq tons différens, selon lesquels un même mot signifie cinq choses différentes, servent autant que 1665. mots. Les *Chinois* se servent avec ces mots de plus de 80, 000 caracteres différens, ce qui rend cette langue la plus difficile de toutes celles qu'on parle dans le monde.

D. Quelle est la plus ancienne?

R. L'*Hébraïque*.

D. Comment représente-t-on le Langage?

R. Par les caractères ou lettres de l'Alphabet.

D. Combien en comptez-vous?

R. Les François en ont 24. & les Anglois 26; dont le nombre suffit pour la formation de toutes les langues qu'il y a dans le monde, & de toutes celles qu'il pourroit y avoir de plus.

D. Qui en a été l'Inventeur?

R. Cadmus, Roi de *Thebes*, Fils d'*Agenor*, Roi de *Phénicie*, l'an du monde 1620. Voici quatre excellens vers de Mr. de *Brébœuf*, qui en font l'éloge.

C'est de lui que nous vient cet art ingénieux,
De peindre la parole, & de parler aux yeux;

Et par les traits divers des figures tracées,
Donner de la couleur & du corps aux pensées.

Les *Hébreux* frappés de la merveille de cet Art, l'ont appellé *Dikduk*, c'est-à-dire *Invention subtile.*

Les *Américains* ont cru au commencement que le papier parloit, en voyant lire dans un livre.

On rapporte qu'un Esclave Indien, chargé de son Maître d'un panier de figues & d'une lettre pour une personne, mangea, chemin faisant, une partie des figues, & rendit le reste avec la lettre à la personne à qui elles étoient envoyées, qui ayant lu la lettre, & ne trouvant pas la quantité de figues dont elle faisoit mention, accusa l'esclave d'avoir mangé celles qui manquoient, & lui lut le contenu de la lettre. Mais l'Indien assurant le contraire maudissoit le papier & l'accusoit de faux témoin.

Il fut chargé ensuite d'une semblable commission, avec une lettre qui marquoit expressément le nombre des figues qu'il devoit rendre. En chemin, il en mangea encore une partie comme auparavant, avec cette précaution, pour n'être pas accusé de nouveau, qu'il cacha premièrement la lettre sous une grosse pierre; se croyant assuré que si elle ne lui voyoit pas manger les figues, elle ne pourroit rien témoigner con-

tre lui. Mais le pauvre miſérable, accuſé plus que jamais, avoua ſa faute, & regarda avec admiration la vertu divine du papier.

D. De combien de manières forme-t-on les caractères de l'Alphabet?

R. De trois principales manières; ſavoir, 1. avec la plume, inſtrument que chacun peut faire aiſément ſoi-même; 2. avec certains moules de fonte; 3. avec le burin.

DE L'ECRITURE.

D. Comment appelle-t-on l'art de former les Caractères de l'Alphabet avec la Plume?

R. L'Ecriture.

D. Qui ſont ceux qui excellent dans cet Art?

R. Les Anglois & les Hollandois.

D. Que remarque-t-on de ſingulier dans la manière d'écrire de quelques Nations?

R. Les *Juifs* écrivent de la droite à la gauche; les *Chinois* écrivent du haut en bas; au-lieu que partout ailleurs on écrit comme nous, de la gauche à la droite.

D. De quelle utilité eſt l'Ecriture?

R. Il n'y a perſonne qui ne convienne que c'eſt de toutes les Sciences la plus utile à la Société. Elle eſt l'ame du commerce, le tableau du paſſé, la règle de l'avenir & le meſſager des penſées. Enfin l'Ecriture eſt la clef des Arts & des Sciences,

puisque sans elle, on ne sauroit agir dans quelqu'état de la vie que ce puisse être, surtout dans un païs où l'on ne subsiste que par le Commerce.

D. Quel est l'âge le plus propre pour apprendre à écrire?

R. Il est impossible d'en marquer précisément le tems, mais à sept ans tous les Enfans en sont capables; parce que leurs muscles étant souples & tendres, un maître les accoutume facilement à bien tenir la plume.

D. Quelles sont les qualités d'un bon Maître à écrire?

R. Il doit être patient envers ses Disciples, soigneux de corriger les fautes de leur Ecriture, modeste en paroles; il faut qu'il sache se faire aimer, respecter, obéir; qu'il soit civil & honnête, exact à bien faire tenir la plume, & la tête & le corps dans une situation réguliére & aisée.

DE L'IMPRIMERIE.

D. Comment appelle-t-on l'art de former les Caractères avec des moules de fonte?

R. Imprimerie. C'est sans fondement que les Villes de *Mayence* & de *Strasbourg* disputent l'honneur de cette belle invention à la ville de *Haarlem*, puisqu'il est comme démontré qu'elle y a été inventée dans le

XV. Siécle par un certain LAURENS JANSZOON, Concierge de la Cathédrale de la même Ville, & communément nommé dans les Provinces LAURENS KOSTER; & l'opinion de quelques-uns que l'*Imprimerie* étoit en usage dans la *Chine* plus de 600. ans auparavant, n'est pas mieux fondée.

D. Quel avantage tirons-nous de l'Imprimerie?

R. Nous en tirons de très-grands avantages. 1. Deux Ouvriers feront plus d'ouvrage en un jour, que cent Ecrivains n'en feroient dans le même espace de tems, quelque diligens qu'ils fussent. 2. Le caractère imprimé peut être lu facilement de tout le monde, à cause de sa régularité & de sa netteté; au-lieu que l'écriture de main est difficile à lire à une infinité de gens. 3. On lit un ouvrage imprimé avec plus de plaisir & de fruit, qu'un ouvrage écrit à la main; à cause que les caractères étant nets & réguliers, attirent l'attention & soulagent la Mémoire. En un mot, 4. à la faveur de l'Imprimerie, il n'y a personne qui ne soit en état d'acheter les livres dont il a besoin, & qui ne puisse jouïr du travail d'une infinité de Beaux Esprits.

DE LA GRAVURE.

D. Comment appelle-t-on l'Art de former les caractères de l'Alphabet avec le Burin?

 R.

R. La Gravure. C'est par cet Art, comme par la Sculpture, qu'on représente toutes sortes de choses sur la pierre, le bois, le cuivre, &c.

DE LA MUSIQUE.

D. Qu'est-ce que la Musique?

R. C'est la Science qui enseigne à faire des accords agréables à l'oreille, & qui règle l'harmonie. De toutes les Musiques, la Vocale est la plus belle.

D. Quels sont les effets de la Musique?

R. Elle délasse agréablement l'esprit, & lui donne de nouvelles forces pour s'appliquer ensuite avec plus de feu au travail. Elle sert encore à appaiser les troubles & les agitations de l'esprit humain; ces troubles surtout qui procèdent de la mélancolie. Voyez-en un exemple en *Saül*, 1. *Sam*. ch. XVI. v. 23.

La Musique, enfin, a été toujours en grande estime, principalement celle qui est en usage dans le Service Divin; parce qu'elle nous excite à la vertu, & qu'elle anime notre zêle & notre dévotion. Elle nous donne une idée charmante, quoiqu'imparfaite, de ces heureux concerts qui se forment dans le Ciel.

D. Qui a inventé la Musique?

R. On en attribue la première invention

à

à *Apollon*, d'autres l'attribuent à *Mercure*; mais cela eſt fort incertain. Ce qu'il y a de ſûr, c'eſt que l'Ecriture Sainte nous apprend que *Jubal*, fils de *Lemech*, fut l'inventeur du violon & de l'orgue. *Gen.* IV. 21.

D. D'où tire-t-elle ſon Etymologie?

R. Des Muſes, que les Payens regardoient comme les Déeſſes des Sciences: ils en reconnoiſſoient neuf.

D. De qui la Muſique a-t-elle reçu ſa perfection?

R. Des Hébreux; mais à préſent on la pratique avec bien plus d'éclat & d'invention.

DE LA DANSE.

D. Qu'eſt-ce que la Danſe?

R. C'eſt l'Art de faire des pas réglés & de porter le corps d'un air agréable, au ſon du violon, &c.

La Danſe a toujours été en uſage chez toutes les Nations. Comme c'eſt un uſage innocent en ſoi, il avoit auſſi lieu dans les cérémonies ſacrées du Peuple d'*Iſraël*. Voyez *Juges* XXI. 19, 21. & 2. *Sam.* VI. 14.

La Danſe des Payſans eſt fort ſimple & fort agréable, & a quelque choſe de fort innocent.

D. De quelle utilité eſt la Danſe?

R. Elle a ceci de bon, qu'elle répand ſur tous les mouvemens du corps un certain agré-

agrément qui ne se perd jamais. Elle donne un air libre & dégagé, qui paroît dans la démarche; elle donne surtout une heureuse confiance, qui sied très-bien aux jeunes gens.

DES MATHE'MATIQUES.

D. Qu'entendez-vous par la Science des Mathématiques?

R. J'entends une Science qui s'attache à connoître les quantités & les proportions de la matière. Elle est la première entre toutes les Sciences, parce qu'elle ne consiste qu'en démonstrations.

D. De quel usage sont les Mathématiques?

R. Elles servent à donner plus d'étendue à l'esprit, parce qu'elles l'exercent & l'accoutument à s'appliquer davantage.

D. Quelles sont les parties des Mathématiques?

R. La Géométrie, l'Arithmétique, l'Architecture, l'Astronomie & la Méchanique.

DE LA GE'OME'TRIE.

D. Qu'est-ce que la Géométrie?

R. C'est une Science qui enseigne à mesurer la quantité dans toutes ses étendues, longueur, largeur, hauteur & profondeur.

D. Que signifie le mot Géométrie?

R. Il signifie l'Art de mesurer la terre. La Géométrie a été inventée par les *Egyptiens*

tiens pour remédier aux désordres que causoit sur leurs terres le débordement du Nil, qui enlevoit les bornes de leurs héritages.

D. En combien de parties divisez-vous la Géométrie?

R. En trois principales parties: savoir

En *Altimétrie*, qui est l'Art de mesurer les lignes droites.

En *Planimétrie*, qui est l'Art de mesurer les surfaces.

En *Stéréometrie*, qui est l'Art de mesurer les solides.

D. De quelle utilité est la Géométrie?

R. Elle rend l'esprit juste, en ne se servant que de figures, ou de démonstrations évidentes & indubitables.

D. Peut-on apprendre la Géométrie sans savoir les règles de l'Arithmétique?

R. Non, parce qu'on ne peut apprendre la Géométrie sans calculer & que l'Arithmétique est la Science des Calculs.

DE L'ARITHME'TIQUE.

D. Qu'est-ce que l'Arithmétique?

R. C'est l'Art de bien compter & avec facilité. L'*Addition*, la *Soustraction*, la *Multiplication*, & la *Division* en sont les principales règles; toutes les autres ne se font que par les diverses applications de celles-ci.

D. Que nous enseigne l'Addition?

R. A aſſembler pluſieurs nombres pour en connoître la valeur totale.

Exemple.

	3
plus	4
plus	12
font	19, qui eſt la valeur totale des trois nombres précédens.

D. Qu'eſt-ce que la Souſtraction?

R. C'eſt une règle qui nous apprend à ôter un moindre nombre d'un plus grand, pour ſavoir ce qu'il en reſte.

Exemple.

De	58
Otez	49
Il reſte	9, qui eſt le nombre demandé.

D. De quoi ſert la Multiplication?

R. Elle apprend à multiplier deux nombres connus l'un par l'autre, pour en trouver un troiſième, qui contient autant de fois l'un de ces deux nombres, que l'autre a d'unités.

Exemple.

Multipliez	15
par	4

Et

Et ces deux nombres produiront 60, qui eſt le troiſième nombre demandé.

D. Que veut dire Unité?

R. C'eſt tout ce que l'on conçoit comme une ſeule choſe.

D. Comment nommez-vous la quatrième Règle d'Arithmétique?

R. La Diviſion.

D. Quel eſt ſon uſage?

R. De partager un nombre propoſé en autant de parties qu'il y a d'unités dans celui par lequel on diviſe. Exemple par 4. partagez 28; la réponſe ſera 7.

D. A qui cette Science eſt-elle néceſſaire?

R. Elle l'eſt à toute ſorte de perſonnes & à toute ſorte d'états. Elle forme l'eſprit & le diſpoſe à raiſonner juſte de toutes les autres Sciences. Elle met les hommes en état d'avoir de l'ordre dans leurs affaires. En un mot, l'Arithmétique eſt l'ame du Commerce & la mère de toutes les Sciences.

D. A quel âge doit-on apprendre à chiffrer?

R. Lorſqu'on eſt avancé dans l'écriture & qu'on a atteint l'âge de neuf ou dix ans. Il eſt dangereux que commençant plus jeune, on n'y faſſe peu ou point de progrès, quelque ſoin qu'un maître prenne; parce que plus on a d'âge, plus on eſt en état de réfléchir avec jugement.

D. Quelles ſont les autres règles de l'Arithmétique?

R.

R. C'eſt la Règle de Trois & le Nombre Quarré:

D. Quels ſont les fondemens des Mathématiques?

R. La Géométrie & l'Arithmétique.

D. Qu'appelle-t-on Algèbre?

R. C'eſt une autre ſorte d'Arithmétique, dans laquelle, au lieu de nombres, on employe les lettres de l'Alphabet; ce qui ſoulage extrêmement l'imagination de ceux qui s'appliquent à cette Science.

DU COMMERCE.

D. Qu'eſt-ce que le Commerce?

R. C'eſt l'art d'échanger ou d'acheter, & de vendre des marchandiſes, &c. dans la vue d'y gagner.

D. Y a-t-il longtems qu'on a exercé le Commerce?

R. Il y a toute apparence qu'il eſt auſſi ancien que le monde. Au commencement il conſiſtoit dans l'échange des choſes néceſſaires à la vie, comme cela ſe pratique encore aujourd'hui ſur les côtes de la *Sibérie*, ſur celles de *la Laponie Norvégienne* & de la *Laponie Moſcovite*; parmi divers peuples de l'*Afrique* & de l'*Aſie*, & preſque chez tous ceux de l'*Amérique*.

D. Les monnoïes, qui ſont d'une ſi grande utilité dans le Commerce, étoient-elles en uſage alors?

R.

R. Elles ne l'étoient point du tout au commencement. Dans la ſuite on s'en ſervit.

D. Qui ſont ceux, qui ont été les plus fameux pour le Commerce?

R. Les *Phéniciens*, les *Egyptiens*, les *Carthaginois*, les *Athéniens*, les *Rhodiens*, les *Romains*, les *Gaulois*, les *Flamands*; aujourd'hui les *Anglois*, les *Hollandois*, les *Vénitiens* & les *Génois* ſont les peuples du monde qui font le plus de commerce, & qui l'entendent le mieux; mais les Hollandois rafinent ſur les autres.

D. Le Commerce n'a-t-il pas quelque choſe de mécanique pour une perſonne de bonne maiſon, & ce nombre infini de gens qui s'en mêlent, ne rend-il pas cet art trop commun & même mépriſable?

R. Il faut premiérement diſtinguer le commerce en gros du commerce en détail; le commerce du dehors, du commerce de dedans; en un mot, le grand du petit commerce. Si on entend le dernier, une perſonne noble déroge ſans doute à ſa nobleſſe en l'embraſſant, quoiqu'en *Brétagne* on ne déroge pas. Si c'eſt du premier, elle ne déroge nullement en *France*, comme on le peut voir par deux Ordonnances, de 1669. & de 1701; moins encore en *Angleterre*, où les Cadets des plus illuſtres familles ſont élevés au Commerce.

Dans les Républiques on fait grand cas des gens de Commerce. En *Italie* il y a des Princes qui ne dédaignent pas de faire servir leurs palais de magazins: & on trouve des Rois en *Asie* & sur les côtes d'*Afrique* & de *Guinée*, qui négocient avec les Européens.

D. Quelles doivent être les qualités d'un bon & habile Négociant?

R. Elles sont en grand nombre. Il doit être bien versé dans l'*Arithmétique* & dans l'art de tenir les Livres à double partie. Il doit savoir la *Géographie*, connoître le poids, les mesures, les monnoïes; il doit entendre à fonds le prix du Change; il doit être instruit des Droits d'Entrée & de Sortie; il est nécessaire qu'il entende les principales Langues Etrangères, comme sont la Françoise, l'Italienne, l'Allemande & l'Espagnole, mais principalement la langue du païs où il a établi une correspondance réglée. Il ne doit pas ignorer les loix & les coutumes des Païs étrangers; il doit enfin être prompt à exécuter les ordres qu'on lui donne, équitable & fidelle dans toutes ses négociations, ponctuel dans ses payemens, modéré dans ses dépenses, prudent dans ses entreprises, court, simple, clair dans ses lettres missives, & scrupuleux à payer jusqu'aux moindres droits qui sont

sur

ſur les marchandiſes qu'il reçoit ou qu'il envoye.

DE L'ARCHITECTURE.

D. Qu'eſt-ce que l'Architecture?

R. C'eſt une Science qui apprend à disposer les bâtimens avec Ordre & avec Symmétrie.

D. Combien y a-t-il de ſortes d'Architecture?

R. De trois ſortes: la Civile, la Militaire & la Navale.

D. En quoi conſiſte l'Architecture Civile?

R. Dans les ornemens extérieurs, & dans les commodités intérieures.

D. Quels ſont les Ordres de l'Architecture Civile?

R. On en compte cinq, qui ſont le Toſcan, le Dorique, le Jonique, le Corinthien & le Compoſite. On y ajoute le Gothique, qui eſt une ancienne manière de bâtir dont on s'eſt ſervi dans la conſtruction de preſque toutes les Egliſes Cathédrales. Ces Ordres tirent leurs noms des peuples chez qui on les a inventés.

D. Quelles doivent être les qualités d'un bon Architecte?

R. Il faut qu'il ſache le Deſſein, la Géométrie, l'Optique, l'Arithmétique, l'Hiſtoire & la Fable.

D. En quoi consiste l'Architecture Militaire que l'on nomme Fortification?

R. Dans l'art de mettre une Place en état de résister avec un petit nombre de Troupes à un plus grand.

D. Qu'est-ce que l'Architecture Navale?

R. C'est l'art de construire des vaisseaux, soit pour la guerre soit pour le commerce.

DE LA PEINTURE.

D. Qu'est-ce que la Peinture?

R. C'est un Art qui apprend par le dessein & l'application des couleurs, à représenter toute sorte d'objets.

D. En quoi consiste cet Art?

R. Dans l'invention, le dessein, le coloris & la disposition.

D. Quelles sont les Peintures les plus estimées?

R. Ce sont celles qui représentent quelques événemens de l'Histoire.

D. Combien y a-t-il de sortes de Peinture?

R. Il y en a cinq, savoir à l'Huile, à Fresque, en Détrempe, sur le Verre, & en Email, qui est celle qui dure le plus. Il y a aussi la Mignature & le Pastel. La Peinture à l'huile étoit inconnue aux Anciens. Cet Art a reçu un très-grand avantage de cette découverte.

D. Quelles sont les qualités d'un excellent Peintre?

R.

R. Il doit entendre le deſſein en perfection. Il doit ſavoir l'Anatomie & quelque choſe de la Géométrie. Il doit avoir beaucoup de lecture, de jugement & de patience: il doit être ſobre & amateur de ſon art.

DE LA SCULPTURE.

D. Qu'eſt-ce que la Sculpture?

R. C'eſt l'Art de tailler le bois, le marbre & la pierre, pour en faire diverſes repréſentations. Tout ce qui eſt gravé, ou travaillé en relief, fait partie de cet art.

Son antiquité nous paroît dans pluſieurs endroits de l'Ecriture Sainte, par les Idoles de *Laban* que *Rachel* enleva, & par le Veau d'Or que les *Iſraëlites* dreſſerent dans le Déſert.

DE L'OPTIQUE.

D. Qu'eſt-ce que l'Optique?

R. C'eſt une Science qui enſeigne de quelle maniere ſe fait la viſion de l'œil, & rend raiſon des différentes modifications des rayons de la lumiere.

DE LA ME'CANIQUE.

D. Qu'eſt-ce que la Mécanique?

R. C'eſt une Science qui fait partie des Mathématiques, & qui enſeigne la nature des forces mouvantes; l'Art de faire toutes

ſortes de machines & d'enlever toutes ſortes de poids par le moyen de leviers, de coins & de poulies, &c.

DE LA NAVIGATION.

D. De quoi traite la Navigation?

R. De la manière de conduire un Vaiſſeau ſur les eaux & particuliérement ſur la mer; ce qui ſe fait par le ſecours des Cartes Maritimes, de la Bouſſole, des Vents, des Voiles, du Gouvernail, des Rames; &c. à quoi on a ajouté les obſervations de la hauteur du Soleil & des Etoiles.

D. Qui a inventé la Navigation?

R. On n'en ſait rien. L'Ecriture Sainte ſemble nous en marquer l'origine, quand elle nous parle du Déluge univerſel; parce que l'Arche de *Noé* eſt le premier vaiſſeau qu'on ſache qui ait été ſur la mer. Et il y a toute apparence que les Enfans de *Noé*, ayant vu la facilité avec laquelle on pouvoit aller ſur mer, ont continué de conſtruire des vaiſſeaux; & qu'ainſi ils ont cultivé un art qui ne pouvoit être que très-avantageux à eux & à leurs deſcendans.

D. De quel inſtrument les Mariniers ſe ſervent-ils pour conduire leurs vaiſſeaux?

R. De la Bouſſole, qui eſt une boîte balancée ſur quatre pivots, où il y a une aiguille frottée d'Aiman, qui ſoutient une

rose de carte divisée en 32. Vents. Il n'y a pas plus de quatre à cinq cens ans qu'elle est en usage. Au défaut de la Boussole, ils se réglent sur les Astres.

D. Comment nomme-t-on la Science qui donne la connoissance des Astres?

R. On la nomme Astronomie.

D. En quoi consiste cette Science?

R. A considérer la grandeur, la mesure & les mouvemens des Etoiles & des autres Corps Célestes.

D. De quel instrument se sert-on dans l'Astronomie pour observer la hauteur, la grandeur, le mouvement & la distance des Astres?

R. On le nomme Astrolabe.

DU TEMS.

D. Qu'est-ce qu'on nomme un Siècle?

R. C'est un tems, qui renferme l'espace de cent Ans.

D. Qu'est-ce qu'un An?

R. C'est l'espace de douze Mois.

D. Ce qui est dit des Patriarches qui ont vécu plusieurs centaines d'années, & quelques-uns au-delà de neuf cens ans, ne donne-t-il pas lieu de croire que les années n'étoient pas alors si longues qu'elles le sont présentement?

R. Nullement; car on voit par le langage de *Moyse*, que les années étoient comme

aujourd'hui, de douze mois, puisque dans l'hiſtoire du déluge, il raconte qu'après que les pluies qui commencerent le dix-ſeptiéme jour du ſecond mois, furent tombées ſur la terre durant l'eſpace de 40. jours & de 40. nuits, ce ne fut qu'au ſeptième mois que l'Arche, qui flottoit ſur les eaux, s'arrêta ſur les montagnes d'*Arménie*, & au dixième que la terre commença à paroître.

D. Qu'eſt-ce qu'un Mois?

R. C'eſt l'eſpace de quatre Semaines & de quelques Jours.

D. Combien y a-t-il de Semaines dans un An?

R. Cinquante-deux.

D. Combien une Semaine a-t-elle de Jours?

R. Toujours ſept.

D. Comment les nomme-t-on?

R. Dimanche, Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi & Samedi.

D. Toutes les Nations les comptent-elles dans le même ordre?

R. Non. Les Chrétiens commencent par le Dimanche; les Juifs par le Samedi; les Mahométans par le Vendredi.

D. Qu'eſt-ce qu'un Jour?

R. C'eſt l'eſpace, qui renferme vingt-quatre Heures, & on l'appelle Jour Naturel.

D. Comment eſt-il partagé?

R. En deux parties, ſavoir la Nuit, & le Jour proprement dit.

D. Le partage-t-on auſſi autrement?

R. Oui; ſavoir en quatre points, qui ſont le Matin, le Midi, le Soir & le Minuit.

D. Qu'eſt-ce que le Jour proprement dit?

R. C'eſt le tems, qui dure depuis le Soleil levant, juſqu'au Soleil couchant.

D. Qu'eſt-ce que la Nuit?

R. C'eſt l'eſpace du tems, qui dure depuis que le Soleil ſe couche juſqu'à ce qu'il ſe lève.

D. Combien d'heures a le Jour proprement dit?

R. Douze.

D. Et la Nuit?

R. Autant.

D. Cela eſt-il toujours égal?

R. Non. Cela change ſuivant les Saiſons; car tantôt le jour eſt plus long, tantôt plus court; & il en eſt ainſi de la Nuit.

D. Qu'eſt-ce qu'une Heure?

R. C'eſt l'eſpace de ſoixante Minutes, & chaque Minute a ſoixante Secondes.

D. Qu'eſt-ce qu'une Saiſon?

R. C'eſt une révolution qui ſe fait dans la Nature, réguliérement quatre fois dans l'Année.

D. Comment les nomme-t-on?

R. Le Printems, l'Eté, l'Automne, & l'Hiver.

D. Combien dure chaque Saiſon?

R. Trois Mois.

D. *Quand commence le Printems?*

R. C'eſt le 21. ou le 22. du Mois de Mars.

D. *Quand commence l'Eté?*

R. Le 21. ou le 22. de Juin.

D. *Quand commence l'Automne?*

R. Le 21. ou le 22. de Septembre.

D. *Et l'Hiver?*

R. C'eſt le 21. ou le 22. de Décembre.

D. *Quand y a-t-il une égalité de durée entre le Jour & la Nuit?*

R. Cela arrive deux fois dans l'Année, ſavoir une fois le 21. ou le 22. de Mars, & la ſeconde fois le 21. ou le 22. de Septembre. L'un & l'autre de ces tems eſt appellé Equinoxe.

D. *Comment appelle-t-on la lumière qui précede le lever du Soleil & qui ſuit ſon coucher?*

R. On nomme *Aurore* la lumière qui précede le Soleil, & *Crépuſcule* celle qui ſuit ſon coucher.

D. *Qu'appellez-vous Jours Caniculaires?*

R. Ces jours extrêmement chauds qu'il fait depuis le 19. de Juillet juſqu'au 28. d'Août; parce que le grand chien, ou l'étoile nommée *canicule*, ſe lève & ſe couche pendant tout ce tems-là, avec le Soleil.

D. *Quand le Jour eſt-il le plus long?*

R. C'eſt le 21. ou le 22. de Juin, ainſi

au

au commencement de l'Eté ; & alors il commence à baiſſer ſucceſſivement.

D. Quand le Jour eſt-il le plus court?

R. C'eſt le 21. ou le 22. de Décembre, ainſi à l'entrée de l'Hiver ; & alors il commence à croître ſucceſſivement.

D. Ce changement eſt-il le même par toute la Terre?

R. Non. Il ſe fait plus ou moins, ſuivant qu'un Pays eſt ſitué par rapport au cours du Soleil. Il y a, par exemple, des Pays, où la Nuit dure en tout tems, autant que le Jour ; d'autres, où la Nuit pendant l'Eté, n'eſt que d'une heure ; d'autres, où la Nuit dure toujours ſix mois, & le Jour conſéquemment autant. C'eſt ce que l'on démontre ſur le Globe.

D. Comment nomme-t-on autrement le 21. *ou le* 22. *de Juin?*

R. Le Solſtice d'Eté.

D. Comment nomme-t-on le 21. *ou le* 22. *de Décembre?*

R. Le Solſtice d'Hiver.

D. Comment appelle-t-on les Mois dans l'ordre, où on les place?

R. Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre.

D. Combien de Jours chacun de ces Mois contient-il?

R.

R. Il y en a sept, qui ont trente & un Jours; savoir Janvier, Mars, Mai, Juillet, Août, Octobre & Décembre; quatre, qui en ont trente; savoir Avril, Juin, Septembre & Novembre; & un seul, savoir Février, qui en a vingt-huit, ou vingt-neuf.

D. Combien l'Année a-t-elle de Jours?

R. Trois cent soixante & cinq.

D. Le nombre est-il toujours le même?

R. Non. Il change tous les quatre ans, & la quatriéme Année, qu'on nomme Bissextile, a toujours un jour de plus.

D. D'où vient ce changement?

R. C'est que chaque Année ayant six heures de plus, on les compte ensemble tous les quatre ans; ce qui fait alors un Jour, qu'on ajoute à ceux de Février, c'est pour cette raison, que ce Mois a quelquefois vingt-neuf jours.

D. Les Romains comptoient-ils leurs Mois comme Nous?

R. Non. Ils n'en avoient d'abord que dix. Ensuite ils y en ajouterent deux; mais ils commençoient toujours l'Année par le Mois de Mars.

D. Qui ont été les deux grands Réformateurs du Calendrier?

R. Jules-César & le Pape Grégoire XIII.

D. Qu'est-ce qu'une Olympiade?

R. C'est un Tems de quatre Années.

Les

Les anciens Grecs ſe ſervoient de cette manière de compter, parce qu'ils célébroient tous les quatre ans leurs Jeux près de la Ville *Olympias*. C'eſt pour cette raiſon, qu'ils ont été nommés Olympiques. Ils ont été inſtitués par *Hercule* à l'honneur de *Jupiter*.

D. *Qu'eſt-ce qu'une Epoque?*

R. C'eſt auſſi une manière de compter; mais qui ne déſigne pas la même durée. Elle marque le tems depuis un Evénement remarquable juſqu'à un autre. C'eſt, par exemple, une Epoque depuis la Création du Monde juſqu'au Déluge. Epoque dénote auſſi l'Evénement même; comme la Naiſſance de Notre Seigneur, la Deſtruction du Temple & de la Ville de *Jéruſalem*, &c.

D. *Qu'eſt-ce qu'un Luſtre?*

R. C'eſt l'eſpace de cinq ans.

D. *Qu'eſt-ce qu'un Jubilé?*

R. C'eſt lorsqu'on célèbre une choſe remarquable, arrivée, il y a un Siècle, ou un demi-Siècle.

D. *Qu'eſt-ce qu'une Indiction?*

R. C'eſt l'eſpace de quinze ans. Ce terme n'eſt en uſage, que lorſqu'il s'agit du Calendrier.

DE LA COSMOGRAPHIE.

D. *Qu'eſt-ce que la Cosmographie?*

R. C'eſt la deſcription du Monde.

D.

D. *Qu'entendez-vous par le Monde?*

R. Le Ciel & la Terre; en un mot l'Univers entier.

D. *En combien de parties la diviſe-t-on?*

R. En deux; ſavoir l'Aſtronomie & la Géographie.

D. *De quelle utilité eſt l'Aſtronomie?*

R- Elle nous donne la connoiſſance des Corp Céleſtes, & nous apprend, par le mouvement réglé dont ils marchent depuis que Dieu les a créés, qu'il y a une Puiſſance infinie qui les dirige ſelon l'ordre qu'il a établi. *Pſ:* XIX. *Rom*: I. 20.

D. *Pour acquérir cette Science, que fait-on?*

R. Comme le Monde eſt rond, l'on ſe ſert de deux Globes; l'on appelle l'un le Globe Céleſte, ſur la ſurface duquel ſont décrites les étoiles réduites en Conſtellations, avec les Cercles de la Sphère; & l'autre le Globe Terreſtre, qui nous repréſente ſur la ſurface, la deſcription de la terre & de l'eau.

D. *Qu'eſt-ce que le Ciel?*

R. C'eſt cette étendue d'air que nous voyons au deſſus de la Terre.

D. *En combien de Parties peut-on le diviſer?*

R. En deux; ſavoir, le Firmament, où ſont le Soleil, la Lune & les Etoiles; & le

Ciel

Ciel Empiré, qui eſt cet eſpace immenſe, dont notre imagination ne peut concevoir les bornes, & que l'on nomme improprement le Trône de la Majeſté de Dieu.

D. *N'y a-t-il pas un autre Air?*

R. Oui, c'eſt l'Atmoſphère.

D. *Qu'eſt-ce que l'Atmoſphère?*

R. C'eſt l'Air le plus groſſier, qui entoure immédiatement la Terre. C'eſt dans cet Air qu'habitent les Oiſeaux & que ſe forment les Nuages. Il s'étend à vingt-cinq ou vingt-huit lieues à la ronde. Ainſi l'on peut dire que l'Atmoſphère ſert d'enveloppe à la Terre.

D. *Qu'eſt-ce que le Soleil?*

R. C'eſt ce ſuperbe Luminaire, que Dieu a créé pour éclairer le Monde & qui produit la Lumière & la Chaleur.

D. *Connoît-on la nature du Soleil?*

R. Non. Les uns s'imaginent que c'eſt un feu ordinaire, entretenu continuellement par des globes d'une matière combuſtible. Mais d'autres diſent que c'eſt un feu élémentaire, qui ſubſiſte, ſans avoir beſoin de nourriture.

D. *Le Soleil eſt-il plus grand que la Terre?*

R. Oui, infiniment; au point que quelques Aſtronomes croient, qu'il la ſurpaſſe à cet égard cent trente fois. Il ne paroît ſi petit qu'à cauſe de ſa grande diſtance.

D.

D. *De combien eſt cette diſtance?*

R. Il n'eſt pas poſſible de le ſavoir ; mais quelques-uns penſent, qu'elle eſt d'environ trente millions de lieues.

D. *Le Soleil tourne-t-il, ou eſt-il toujours fixe?*

R. Autrefois on a cru qu'il tournoit, parce que le cours en eſt apparent; mais aujourd'hui il eſt démontré qu'il eſt fixe, & que c'eſt la Terre qui tourne autour de lui.

D. *Le Soleil nous fait-il un autre bien que celui de la lumière?*

R. Oui ; il fait mûrir les fruits de la Terre par ſa chaleur.

D. *D'où vient que nous ne voyons pas toujours le Soleil levé?*

R. C'eſt parce qu'un épais Nuage nous le cache, en interrompant ſes rayons. L'on peut s'en convaincre, lorſqu'on ſe trouve ſur la cime d'une haute Montagne, au-deſſus des Nuages. L'on voit alors le Soleil; mais ceux, qui ſont dans le Vallon, ne le voient pas.

D. *Qu'eſt-ce que la Lune?*

R. C'eſt un Globe, deſtiné à nous éclairer pendant la Nuit.

D. *La Lune eſt-elle un Luminaire, comme le Soleil?*

R. Non. C'eſt un corps opaque, & la lumière qu'on y voit, eſt celle du Soleil, qu'elle nous donne par la réflexion.

D.

D. D'où vient qu'elle n'eſt pas toujours éclairée en entier?

R. C'eſt parce que de tems en tems la Terre ſe trouve entre elle & le Soleil.

D. *Comment nomme-t-on les divers dégrés de Lumière de la Lune?*

R. On les nomme des Phaſes.

D. *La Lune eſt-elle plus grande que la Terre?*

R. Non. Elle eſt beaucoup plus petite.

D. *De combien en eſt-elle éloignée?*

R. On ne le ſait pas préciſément; mais l'on croit, que c'eſt à peu près de cent mille lieues.

D. *Quelle influence a la Lune?*

R. L'on dit qu'elle cauſe le Flux de la Mer.

D. *Que dit-on encore d'elle?*

R. Pluſieurs Savans croient, qu'elle eſt habitée par des Créatures raiſonnables, & remplie d'Animaux, de Végétaux, de Mers, de Lacs, de Rivières & de Montagnes, comme la Terre.

D. *Comment peut-on diſtinguer les Etoiles?*

R. En Etoiles fixes & en Etoiles mouvantes.

D. *Qu'eſt-ce qu'une Planète?*

R. C'eſt une Etoile, qui a un cours périodique & réglé.

D. Combien y en a-t-il?

R. L'on en compte ordinairement ſept; ſavoir le Soleil, la Lune, Venus, Jupiter, Mercure, Mars & Saturne. Mais quelques-uns n'en admettent que ſix, parce qu'ils en retranchent le Soleil.

D. Pourquoi le font-ils?

R. Parce que les ſix, qu'on vient de nommer, ſont des Corps opaques & empruntent leur lumière du Soleil.

D. Qu'eſt-ce qu'une Comète?

R. C'eſt une Etoile qui ne paroît que de tems en tems, & l'on ne ſait pas encore ſi ſon mouvement eſt périodique.

D. L'apparition d'une Comète préſage-t-elle quelque grand Evénement?

R. Non. On l'a cru autrefois; mais c'eſt une ſuperſtition.

D. Qu'eſt-ce que la Foudre?

R. C'eſt une matière, qui s'élance avec impétuoſité & à laquelle rien ne peut réſiſter.

D. L'Eclair peut-il cauſer des dégâts?

R. Non. L'Eclair n'eſt autre choſe qu'une lumière vive, produite par les exhalaiſons enflammées.

D. Qu'eſt-ce que la Terre?

R. C'eſt le Globe que nous habitons.

D. Quelle eſt ſon Etendue?

R. On peut lui donner à peu près neuf mille lieues de circuit.

D. Eſt-elle parfaitement ronde?

R.

R. Non. Elle eſt un peu applatie ſur les Poles au Sud & au Nord ; deſorte qu'elle ne reſſemble pas mal à une Orange.

D. Eſt-elle toujours fixe, ou en mouvement?

R. Elle tourne continuellement autour du Soleil.

D. De quelle manière ſe fait ce Mouvement?

R. Il ſe fait de deux manières. La Terre tourne d'abord ſur ſon axe toutes les vingt-quatre heures, & c'eſt ce qui nous donne alternativement le Jour & la Nuit. L'autre Mouvement eſt progreſſif, c'eſt-à-dire, que la Terre avance toujours; deſorte qu'elle peut être comparée à la roue d'un char, qui eſt en mouvement. Enfin il eſt certain, que la Terre acheve ſon cours autour du Soleil en 365. jours & quelques heures; c'eſt cette révolution périodique qui produit les quatre Saiſons.

D. Qu'eſt-ce qu'une Eclipſe?

R. C'eſt une privation totale, ou en partie, de la lumière du Soleil, ou de la Lune.

D. Combien de ſortes d'Eclipſe y a-t-il?

R. Deux ſortes; l'une du Soleil, & l'autre de la Lune.

D. Quand arrive celle du Soleil?

R. Lorſque la Lune ſe trouve entre le Soleil & la Terre; dans cette poſition elle in-

intercepte en tout, ou en partie, les rayons du Soleil; de ſorte que nous avons alors plus ou moins d'obſcurité. Quand cette Eclipſe eſt totale, l'on voit les Etoiles, comme dans la Nuit.

D. Comment ſe fait l'Eclipſe de la Lune?

R. C'eſt par la poſition de la Terre entre la Lune & le Soleil. On conçoit aiſément, qu'alors les rayons du Soleil étant interceptés par la Terre, la Lune ne peut pas être éclairée.

DE LA GE'OGRAPHIE.

D. Qu'eſt-ce que la Géographie?

R. C'eſt la deſcription de la Terre.

D. En combien de Parties diviſe-t-on la Terre?

R. En quatre; ſavoir, l'*Europe*, que nous habitons, l'*Aſie*, l'*Afrique* & l'*Amérique*.

D. Par qui la Terre a-t-elle été peuplée?

R. Par les enfans de *Noé*, ſavoir *Sem*, *Cam*, & *Japhet*.

D. Quel fut le partage des trois Frères?

R. *Sem* eut l'*Europe*.

D. Pourquoi nomme-t-on l'Amérique le Nouveau Monde?

R. Parce qu'elle n'a été découverte que ſur la fin du XV. Siècle; deſorte qu'il n'y a pas encore trois cens Ans.

D. Par qui l'Amérique a-t-elle été découverte?

R.

R. Par *Christophe Colomb*, envoyé par le Roi d'*Espagne*, *Ferdinand* le Catholique.

D. Mais pourquoi est-elle nommée Amérique?

R. C'est parce que celui qui y fut envoyé après *Colombe*, & qui en découvrit la plus grande partie, s'appelloit *Americus Vespu-tius*.

D. Quelle est de ces quatre Parties la plus étendue?

R. L'Amérique.

D. Qui est celle, où il y a le plus de Mines d'or & d'argent?

R. La même.

D. Qui est d'entr'elles la plus riche en productions naturelles?

R. L'*Asie*; & c'est elle qui fournit les Epiceries.

D. Et celle où la chaleur du Soleil est la plus ardente?

R. C'est l'*Afrique*, & c'est elle qui produit les Nègres.

D. Et celle, qui est la plus peuplée, & où les Sciences sont le plus cultivées?

R. C'est l'*Europe*, la plus petite de toutes.

D. Comment nomme-t-on les quatre côtés ou plages du Monde?

R. Le Midi, le Septentrion, l'Orient, l'Occident.

D. Comment peut-on savoir, où elles se trouvent?

 R.

R. Il ne faut que tourner le dos au Soleil levant, l'on a lors à la main gauche le Midi, à la droite le Septentrion, par derrière l'Orient, & devant soi l'Occident.

D. *Comment nomme-t-on les Vents, qui soufflent par ces quatre côtés?*

R On les nomme dans le même ordre le Vent du Sud, le Vent du Nord, le Vent d'Est, le Vent d'Ouest.

D. *Qu'est-ce qu'une Mer?*

R. C'est l'assemblage d'une grande quantité d'eau salée.

D. *D'où vient cette Eau salée?*

R. L'on ne le sait pas; mais quelques-uns croient, qu'en plusieurs endroits le fond des Mers contient des particules de Sel.

D. *Est-il nécessaire que cette Eau soit salée?*

R. Oui; car n'étant pas courante, comme celle d'une Rivière, elle pourroit se corrompre.

D. *Comment divise-t-on les Mers?*

R. On les distingue généralement par leur situation; ainsi l'on dit la Mer du Sud, la Mer du Nord, &c. La dénomination générale d'une grande Mer est celle d'Océan.

D. *Qu'est-ce qu'un Détroit?*

R. C'est une Mer, qui est resserrée entre deux Continens.

D. *Qu'est-ce qu'un Continent?*

R. C'est une grande étendue de Païs, borné en partie par la Mer.

D.

D. Qu'eſt-ce qu'un Golphe?

R. C'eſt une quantité d'eau de la Mer, qui entre dans un Païs & s'y arrête, ſans perdre la communication avec la Mer même.

D. Qu'eſt-ce qu'un Iſthme?

R. C'eſt une langue de Terre qui avance dans la Mer.

D. Qu'eſt-ce qu'un Promontoire?

R. C'eſt auſſi une langue de Terre qui avance dans la Mer; mais qui eſt plus élevée. On le nomme aujourd'hui un Cap.

D. Qu'eſt-ce qu'une Iſle?

R. C'eſt une Terre entourée d'eau.

D. Qu'appellez-vous une Preſqu'Isle?

R. C'eſt une Terre, qui eſt environnée d'eau, à l'exception d'un ſeul endroit, par où elle tient au Continent.

D. Qu'eſt-ce qu'un Lac?

R. C'eſt une grande étendue d'eau, qui ne ſe deſſèche jamais & qui n'a pas de courans.

D. Qu'eſt-ce qu'un Fleuve?

R. C'eſt une quantité d'eau douce reſſerrée, qui parcourt plus ou moins rapidement une grande étendue de Pays, & ſe jette enſuite dans la Mer.

D. Qu'eſt-ce qu'une Rivière?

R. C'eſt une eau de la même nature, mais en moindre quantité, & qui ſe perd ou dans une Mer, ou dans un Lac, ou dans un Fleuve.

D. *Qu'est-ce qu'un Ruisseau?*

R. C'est une Rivière en petit.

D. *Quelle est l'origine des Fleuves & des Rivières?*

R. L'on croyoit autrefois que la Mer leur fournissoit les eaux par des canaux souterrains. Mais l'on sait aujourd'hui, que la pluie & la neige les produisent. Cela est si vrai, que, dans le tems d'une grande sécheresse, l'eau des Fleuves devient fort basse. Du reste il est à remarquer, que les Fleuves & les Rivières tirent ordinairement leurs sources des Montagnes.

D. *Qu'est-ce qu'un Etang, ou Vivier?*

R. C'est une eau, qui vient d'une Rivière ou d'une source, & qu'on retient par une chaussée ou par un autre moyen, & où l'on conserve du poisson.

D. *Qu'appellez-vous Marais?*

R. C'est une eau peu profonde; mais croupissante, & qui se dessèche souvent par la chaleur du Soleil.

SUITE DE LA GE'OGRAPHIE.

D. *Comment partage-t-on toute l'étendue de la Terre?*

R. En un grand nombre de Pays, ou de Souverainetés.

D. *Combien de sortes de Souverainetés y a-t-il en Europe?*

R. Il y en a ſept; ſavoir des Empires, des Royaumes, l'Etat Eccléſiaſtique, des Républiques, des Electorats, des Duchés & des Principautés.

D. *Combien y a-t-il d'Empires?*

R. Trois; ſavoir, l'Empire d'*Allemagne*, l'Empire *Ottoman* ou de *Turquie*, & celui de *Ruſſie*.

D. *Comment nomme-t-on autrement l'Empire d'Allemagne?*

R. On le nomme Empire Romain.

D. *Quelle en eſt la raiſon?*

R. C'eſt que ſon Chef eſt un Succeſſeur des anciens Empereurs Romains en *Occident*.

D. *Cet Empire eſt-il auſſi conſidérable qu'il l'a été autrefois?*

R. Non. Il a été très-affoibli, parce que pluſieurs Provinces en ont été détachées & ſont devenues des Souverainetés à part.

D. *Que remarque-t-on ſur l'Empire Ottoman?*

R. C'eſt que la plupart de ſes Provinces ſont ſituées en *Aſie*, & que ſon Chef eſt un Succeſſeur des anciens Empereurs Romains en *Orient*.

D. *Pourquoi faites-vous cette diſtinction d'Occident & d'Orient?*

R. En voici la raiſon. Quand les Romains eurent conquis preſque toute la Ter-

re & formé la quatrième Monarchie, un de leurs Empereurs, ſavoir *Théodoſe le Grand*, voulut, qu'après ſa mort l'Empire fut partagé entre ſes deux Fils, *Arcadius* & *Honorius*. Le premier eut l'Empire d'*Orient*, & le ſecond l'Empire d'*Occident*. Ceci arriva ſur la fin du IVe. Siècle.

D. Que dites-vous de l'Empire de Ruſſie?

R. Il n'y a qu'environ quarante ans, que ce Pays a été érigé en Empire, que ſes Chefs ont été ſucceſſivement reconnus Empereurs & Impératrices par les autres Souverains.

D. Comment nommoit-on autrefois ces Chefs?

R. On les nommoit & on les nomme encore *Czar*; ce qui ſignifie Grand-Duc.

D. Combien y a-t-il de Royaumes en Europe?

R. Douze; ſavoir, le Portugal, l'Eſpagne, la France, l'Angleterre, les Deux-Siciles, la Sardaigne, la Suède, le Dannemarck, la Pologne, la Pruſſe, la Hongrie, & la Bohême.

D. N'y en a-t-il pas encore d'autres?

R. Oui, mais on ne les compte pas à part, puiſqu'il y en a deux ou trois de réunis ſous un ſeul Chef; ainſi l'on n'en nomme que douze, parce qu'il n'y a que douze Rois.

D. Qu'eſt-ce que l'Etat Eccléſiaſtique?

R. C'eſt une partie de l'Italie, dont le Pape eſt Souverain.

D.

D. Combien y a-t-il de Républiques?

R. Il y en a huit; ſavoir, celles des Provinces-Unies, de Veniſe, de Gênes, de Lucque, de Raguſe, de Suiſſe, de Geneve & de St. Marin.

D. Sont-elles auſſi Souveraines que les Etats Monarchiques?

R. Oui; mais il faut en excepter Raguſe, qui eſt ſous la protection de l'Empereur des Turcs & lui paye un tribut.

D. Combien y a-t-il d'Electorats?

R. Il y en a neuf; ſavoir, trois Eccléſiaſtiques, qui ſont ceux de Mayence, de Trêves & de Cologne; & ſix Séculiers, qui ſont ceux de Boheme, de Baviere, de Saxe, du Palatinat, de Brandebourg, & de Brunswic-Hanovre.

D. Où ſont-ils ſitués?

R. Ils ſont tous en Allemagne; mais celui de Bohême fait en même tems un Royaume à part.

D. Sont-ils tous Etats Souverains?

R. Oui; mais ce ſont des Fiefs, qui relèvent de l'Empereur & de l'Empire.

D. Combien y a-t-il de Duchés?

R. Il y en a pluſieurs.

D. Comment les diviſe-t-on?

R. En Archi-Duché, Grands-Duchés, & Duchés proprement nommés. Le ſeul Archi-Duché eſt l'Autriche. Les Grands-

Du-

Duchés ſont la Lithuanie, unie à la Pologne; & celui de Toscane ou de Florence en Italie. Les Duchés ſont ceux de Lorraine, de Courlande, de Siléſie, de Milan, de Savoie, de Parme, de Modène & autres; & en Allemagne ceux de Saxe, de Meklenbourg, de Holſtein, de Wirtemberg, &c.

D. *Qu'eſt-ce qu'une Principauté?*

R. C'eſt, ainſi que le Duché, un petit Etat Souverain. Il y en a un grand nombre, & elles ſont preſque toutes des Fiefs, relevant d'un Etat plus conſidérable. En Allemagne il y en a de deux ſortes; les unes ſont Eccléſiaſtiques, les autres Séculiéres. Celles-là ſont des Archevêchés, des Evêchés, ou des Abbaïes; celles-ci des Landgraviats, des Margraviats, ou Principautés proprement dites.

D. *Qu'y a-t-il encore à remarquer par rapport à l'Allemagne?*

R. Deux choſes; l'une qu'elle eſt partagée en dix Cercles; l'autre, qu'il s'y trouve un grand nombre de Villes Libres & Impériales.

D. *Qu'eſt-ce qu'un Cercle?*

R. C'eſt une certaine étendue de Pays.

D. *Comment les nomme-t-on?*

R. Ce ſont ceux d'Autriche, de Suabe, de Bavière, de Franconie, du Haut & du Bas Palatinat, de Weſtphalie, du Haut

&

& du Bas Rhin, de la Haute & de la Basse Saxe, & de la Bourgogne, réunie aujourd'hui à la Couronne de France.

D. Qu'est-ce qu'une Ville Libre & Impériale?

R. C'est une Ville, qui a plus ou moins de territoire, qui se gouverne elle-même; mais qui, à bien des égards, dépend de l'Empereur & de l'Empire. Les principales sont Nuremberg, Augsbourg, Ratisbonne, Hambourg, Francfort, Cologne, &c.

D. Quelles sont les Villes Capitales des trois Empires?

R. Ce sont *Vienne* en Allemagne, *Constantinople* en Turquie, & *Petersbourg* en Russie.

D. Quelles sont les Villes Capitales des douze Royaumes?

R. Ce sont *Lisbonne* en Portugal, *Madrid* en Espagne, *Paris* en France, *Londres* en Angleterre, *Naples* pour les Deux Siciles, *Cagliari* en Sardaigne, *Stockholm* en Suède, *Coppenhague* en Dannemarck, *Warsovie* en Pologne, K*onigsberg* en Prusse, *Bude* en Hongrie, & *Prague* en Bohème.

D. Quelle est la Ville Capitale de l'Etat Ecclésiastique?

R. C'est *Rome*, & elle l'étoit autrefois de l'Empire Romain.

D. Quelles sont les Villes Capitales des sept Républiques?

R.

R. En Hollande c'eſt *Amſterdam*, & en Suiſſe *Zurich*; les autres portent le nom des Républiques mêmes.

D. Et les Villes Capitales des Electorats?

R. Ce ſont *Mayence* de l'Electorat du même nom, *Trêves* de l'Electorat du même nom, *Bonn* de celui de Cologne, *Prague* de Bohême, *Munich* de Bavière, *Dresde* de Saxe, *Manheim* du Palatinat, *Berlin* de Brandebourg, & *Hanovre* de Brunswick.

D. Quelles ſont les principales Rivières ou Fleuves en Europe?

R. Ce ſont la *Dwine* & le *Tanaïs* en Ruſſie; *le Danube*, le *Rhin* & l'*Elbe* en Allemagne; la *Loire*, la *Seine*, le *Rhône* & la *Garonne* en France; la *Meuſe* dans les Pays-Bas; la *Viſtule* en Pologne; la *Tamiſe* en Angleterre; le *Tage*, l'*Ebre* & le *Duro* en Eſpagne & en Portugal, & le *Pô* en Italie.

PRE'MIERE MERVEILLE DU MONDE.

LE MAUSOLE'E.

D. Que ſignifie le mot Mauſolée?

R. On a donné ce nom à tous les tombeaux magnifiques.

D. Quelle eſt l'origine de ce nom?

R. Du Roi *Mauſole*, à qui *Artémiſe*, ſon

ſon Epouſe, & Reine de *Carie*, fit bâtir un ſurperbe tombeau, qui fut nommé *Mauſolée*, dans la ville d'*Halicarnaſſe*, capitale du Royaume, entre le Palais du Roi & le Temple de *Vénus*.

D. *Quelle étoit l'étendue de ce Mauſolée?*

R. Elle étoit de ſoixante-trois piés du midi au ſeptentrion; les faces étoient un peu moins larges, & ſon tour étoit de 411 piés.

D. *Quelle étoit ſa hauteur?*

R. Il étoit haut de 25. coudées, & avoit 36. colomnes dans ſon enceinte.

D. *Combien d'Architectes entreprirent cet ouvrage?*

R. Quatre; ſavoir, *Scopas* entreprit ce qui regarde l'Orient; *Timothée* eut le côté du Midi; *Leocharès* travailla au Couchant, & *Briaxis* au Septentrion.

D. *La Reine Artémiſe vit-elle la fin de cet Ouvrage?*

R. Non, elle en mourut de déplaiſir.

D. *L'Ouvrage fut-il interrompu?*

R. Non; *Pythis* ſe joignit à ces quatre fameux Architectes ci-deſſus nommés, & éleva une pyramide au deſſus du Mauſolée, ſur lequel il poſa un char de marbre, attelé à quatre chevaux. Le Tombeau paſſa pour une des *Merveilles du Monde*; néanmoins le Philoſophe *Anaxagoras* de

Cla-

Clazomène dit quand il le vit: *Voilà bien de l'argent changé en pierres.*

SECONDE MERVEILLE DU MONDE.

LE TEMPLE DE JE'RUSALEM.

D. *Qui l'a fait bâtir?*

R. Salomon.

D. *Où l'a-t-il fait bâtir?*

R. Sur le Mont Moria, à la place où *David* avoit vu l'Ange Exécuteur de la Justice Divine, l'épée nue à la main.

D. *Combien de tems fut-il à bâtir?*

R. Sept ans.

D. *Quand cela arriva-t-il?*

R. L'An du monde 3031. & le 1004. avant Jésus-Christ.

D. *Combien avoit-il de Parties?*

R. Quatre, renfermées dans une même enceinte: savoir, le Parvis des Gentils, celui des Juifs, le Sanctuaire ou Parvis des Prêtres, & le *Sancta Sanctorum*, c'est-à-dire le Saint des Saints.

D. Donnez-moi la description du Parvis des Gentils?

R. Le Parvis des Gentils avoit 500 pas de tour, environné d'une haute galerie, soutenue de plusieurs colomnes de marbre, avec quatre portes vers les quatre Parties du Monde.

D.

D. Ce Parvis avoit-il quelque communication avec l'autre?

R. Oui, de ce Parvis on entroit dans celui des Juifs, qui étoit fort magnifique & environné de belles galeries. Le pavé étoit de marbre de diverses couleurs ; les murs étoient couverts d'un or très-fin, & les portes revêtues de lames d'argent.

D. Quel étoit le Sanctuaire ou le Parvis des Prêtres?

R. Il avoit 40. coudées de longueur & 20. de largeur. Au milieu de ce sanctuaire, il y avoit un Autel d'airain quarré dont chaque face avoit 20. coudées de largeur & 10. de hauteur. Aux deux côtés de l'Autel, il y avoit 10. grands vaisseaux d'airain, ornés de figures de Chérubins, de Lions, de Bœufs & de Palmes, & au côté droit un grand Vaisseau d'airain. Il étoit soutenu de douze Boeufs d'airain. De-là on alloit au Porche, qui étoit long de 20. coudées & large de 10.

D. De cet endroit où alloit-on ensuite?

R. On entroit dans le Temple sans toît, qui avoit 60. coudées de longueur & 20. de large. Aux deux côtés étoient 10. grands Chandeliers à sept branches & autant de Lampes, avec 10. Tables d'or.

D. *Enfin de ce Temple où alloit-on?*

R. On alloit dans le *Sancta Sanctorum.*

D. Pouvez-vous nous en faire la description?

R. Oui. Il étoit long & large de 20. coudées, & d'une pareille hauteur, dont 10. coudées étoient revêtues d'or & les autres dix d'or & de pierres précieuses. *Josephe* dit qu'il y avoit 10000. Chandeliers d'or; 10000. Tables couvertes d'or & une fort grande, toute d'or; 20000 Coupes d'or & 160. mille d'argent; 100. mille Phioles d'or & 200. mille d'argent; 80. mille Plats d'or & 160. mille d'argent; 50. mille Bassins d'or & 100 mille d'argent; 20. mille Vases d'or & 40. mille d'argent; 20. mille grands Encensoirs, & 50. mille autres plus petits; mille Robes enrichies de pierres précieuses; 200. mille Trompettes d'argent & 40. mille Instrumens de musique d'or & d'argent. Tel étoit le Temple de *Jerusalem* du tems de *Salomon*.

TROISIE'ME MERVEILLE DU MONDE.

LE TEMPLE DE DIANE.

D. Dites-moi quelque chose de ce Temple?

R. Le Temple de *Diane* à *Ephese* étoit une des sept Merveilles du Monde.

D. Par qui fut-il bâti?

R. Quelques-uns disent qu'il fut bâti par les Amazones.

D

D. Qui en fut l'Architecte?

R. Ctéſiphon.

D. Ce ſuperbe Edifice ſubſiſte-t-il encore?

R. Non: Eroſtrate y mit le feu.

D. En quelle année cela arriva-t-il?

R. La première année de la CVI. Olympiade, & la trois cent cinquante-ſixieme avant Jeſus-Chriſt.

D. Qui contribua aux fraix de ce Temple?

R. Toute l'*Aſie.*

D. Combien de tems fut-il à bâtir?

R. Quatre cent ans.

D. Quelle étoit ſa conſtruction?

R. Il étoit long de quatre cent vingt-cinq pieds, & large de deux cent vingt; ſoutenu de cent vingt-ſept colomnes, ornées de ſculpture de ſoixante piés de haut, dont chacune avoit été donnée par un Roi. La charpente étoit de cedre, & les portes de cyprès.

D. *Ce Temple a-t-il été rebâti?*

R. Oui.

D. *Combien de fois?*

R. Sept fois.

QUATRIÈME MERVEILLE DU MONDE.

MURS DE BABYLONE.

D. Qui eſt l'Auteur de cette Merveille du Monde?

 R.

R. On assure que c'est Nabuchodonosor.

D. *Quels sont les Ouvrages qui l'ont rendue si fameuse?*

R. Premiérement, les Murailles de la ville; 2o. le Temple de *Belus*; 3o. le Palais Royal avec les Jardins suspendus; 4o. les Digues & les Quais de la Riviere; 5o. le Lac & les Canaux. Les Murailles étoient à toutes sortes d'égards prodigieuses.

D. Quelle étoit leur épaisseur?

R. Elles avoient 87. piés d'épaisseur.

D. Quelle étoit leur hauteur?

R. Elles étoient hautes de 350. piés.

D. *Quel étoit leur circuit?*

R. De 480. Stades, qui font 60. milles.

D. *Quelle étoit leur forme?*

R. Ces murailles formoient un quarré parfait, dont chaque côté étoit de 120. stades ou de 15. milles.

D. *Combien chaque côté de ce grand quarré avoit-il de Portes?*

R. Vingt-cinq portes; ce qui faisoit cent en tout.

D. De quelle matière étoient-elles faites?

R. Toutes d'airain massif; d'où vient que lorsque Dieu promit à *Cyrus* la conquête de *Babylone*, il lui dit, (Esaïe, chap. 25. vs. 2.) *Je romprai les portes d'airain.*

CIN-

CINQUIEME MERVEILLE DU MONDE.

LE JUPITER D'OLYMPIE.

D. *Comment Olympie, ville d'Elide dans le Péloponneſe, eſt-elle devenue célèbre?*

R. Par un Temple dédie à *Jupiter*, ſurnommé Olympien.

D. *Pourquoi la ſtructure de ce Temple étoit-elle admirable?*

R. Parce qu'on y avoit amaſſé des richeſſes immenſes, à cauſe des Oracles qui s'y rendoient, & des Jeux Olympiques qu'on célébroit aux environs en l'honneur de ce Dieu.

D. *Qu'y avoit-il de plus remarquable?*

R. On y admiroit ſurtout la Statue de *Jupiter*.

D. *Qui la fit?*

R. Phidias, & on la mettoit au nombre des Merveilles du Monde.

D. *Qui en a donné la deſcription?*

R. Pauſanias la fait ainſi. On voit, dit-il, le Dieu aſſis ſur un trône qui eſt d'or & d'ivoire, de même que la Statue. Il a ſur la tête une Couronne, qui ſemble être de branches d'olivier; dans la main droite il porte une Victoire d'ivoire, laquelle a une Couronne ſur la coëffure qui eſt toute d'or; & il tient à la main gauche un Sceptre, fait

d'un alliage de tous les métaux & ſurmonté d'un Aigle. La Chauſſure de *Jupiter* eſt toute d'or; & ſur la Draperie, qui eſt du même métail, il y a des Animaux & des Fleurs, ſurtout des Lys en grand nombre.

Le Trône eſt enrichi d'ivoire, d'ébène, d'or, de pierreries & de pluſieurs figures en bas-relief: & l'on voit aux quatre piés de ce Trône quatre Victoires & deux aux deux piés de la Statue. Aux deux piés de devant du Trône, on a mis encore d'un côté des Sphinx qui enlevent de jeunes Thébains; & de l'autre, les Enfans de *Niobé*, qu'*Apollon* & *Diane* tuent à coups de flêches. Entre les piés de ce Trône on a repréſenté *Théſée* & les autres Héros qui accompagnerent *Hercule* pour aller faire la guerre aux Amazones, & pluſieurs Athletes.

D. *Donnez-moi auſſi la deſcription du lieu où étoit ce magnifique Trône?*

R. Ce lieu étoit enrichi de Tableaux qui repréſentent les principaux combats d'*Hercule* & pluſieurs autres ſujets illuſtres de l'Hiſtoire. Au plus haut du Trône *Phidias* a mis d'un côté les *Graces*, & de l'autre les *Heures*; parce que les unes & les autres ſont filles de *Jupiter*, ſelon les Poëtes. Sur le marche-pié, où l'on a poſé des Lions d'or, on voit le combat des Amazones & de *Theſée*. Sur la baſe, il y a pluſieurs figu-

figures d'or: ſavoir, le Soleil montant ſur ſon char, *Jupiter* & *Junon*, les *Graces*, *Mercure*, *Veſta*, & *Venus* qui reçoit l'*Amour*. Outre ces figures, on y trouve celles d'*Apollon*, de *Diane*, de *Minerve*, d'*Hercule*, d'*Amphitrite*, de *Neptune*, & de la *Lune* que l'on a repréſenté ſur un Cheval.

SIXIE'ME MERVEILLE DU MONDE.

LE COLOSSE DE RHODES.

D. *Expliquez-moi ce que c'eſt que ce Coloſſe?*

R. Ce Coloſſe eſt une Statue d'airain ou Statue d'*Apollon*.

D. *Quelle étoit ſa hauteur?*

R. Elle étoit d'une hauteur ſi extraordinaire, que les Anciens aſſurent que les Navires paſſoient à pleines voiles entre ſes jambes.

D. *Combien avoit-elle de hauteur?*

R. Septante coudées. Elle fut miſe au port de *Rhodes*, en l'honneur du *Soleil*, & regardée comme une des ſept Merveilles du Monde.

D. *Qui fit ce Coloſſe?*

R. Charès de *Linde*, Diſciple du fameux *Lyſippe*.

D. *Combien de tems employa-t-il à le fabriquer?*

R. Douze ans.

D. *Resta-t-il longtems sans accident?*

R. Cinquante-six ans après il fut renversé par un tremblement de terre, qui causa des désolations prodigieuses en Orient, surtout dans la *Carie* & dans l'Ile de *Rhodes*.

D. *Quand cet événement arriva-t-il ?*

R. Deux cent vingt-deux ans avant Jésus-Christ, par où il paroît qu'on commença à travailler à ce Colosse l'an deux cent nonante avant Jésus-Christ.

SEPTIEME MERVEILLE DU MONDE.

LES PYRAMIDES D'EGYPTE.

D. *Par qui ces superbes Monumens de l'Antiquité furent-ils élevés?*

R. Par les Rois d'*Egypte*.

D. *A combien de distance sont-elles du Caire?*

R. A deux milles.

D. *D'où commence-t-on à les voir?*

D. Dès qu'on est sorti de la petite ville de *Dezize*.

D. *De combien en est-elle éloignée?*

R. De six milles.

D. *Combien y a-t-il de Pyramides?*

R. Il y en a trois grosses.

D. *Sont-elles éloignées l'une de l'autre?*

R. Environ deux cent pas.

D. *Peut-on entrer dans ces Pyramides?*

R.

R. On ne peut entrer que dans la plus grande, qui eſt du côté du Nord.

D. Eſt-elle fort élevée?

R. Son élévation eſt ſi prodigieuſe qu'on dit qu'elle a cinq cens piés de hauteur & ſix cent quatre-vingt-deux de largeur en quarré.

D. Quand, dit-on, qu'elle fut bâtie?

R. Quelques-uns tiennent qu'elle fut bâtie, il y a plus de trois mille ans, par un Roi d'*Egypte*, appellé *Cophtus*; d'autres croient par *Cheoſpes* ou *Chemnis*.

D. Sait-on d'où l'on a tiré ces groſſes pierres & en ſi grande quantité?

R. Non.

D. Combien de tems employa-t-on à les élèver?

R. Vingt-trois années.

D. Combien employa-t-on d'Ouvriers à ce travail?

R. Trois cent ſoixante mille.

D. Combien y dépenſa-t-on?

R. *Pline* dit qu'il y fut dépenſé dix-huit cent talens, ſeulement en raves & en oignons; les anciens Egyptiens étant grands mangeurs de raves & de légumes.

D. Expliquez-moi l'entrée de la grande Pyramide?

R. L'ouverture de cette fameuſe Pyramide, où l'on peut entrer, eſt un trou presque quarré d'un peu plus de trois piés de

haut.

haut. On dit qu'autrefois il y avoit auprès de l'entrée une grosse pierre, qu'on avoit taillée exprès pour boucher cette ouverture.

D. Quelle est sa forme?

R. Elle est quarrée, & en sortant de terre, elle a onze cent soixante pas ou cinq cent quatre-vingts toises de circuit.

D. Quelle est la hauteur des Pierres?

R. Les Pierres qui la composent, ont trois piés de haut.

D. Quelle est leur longueur?

R. Cinq ou six piés; & les côtés qui paroissent en dehors, sont tout droits sans être taillés en talus: chaque rang se retire en dedans de neuf ou dix pouces, afin de venir se terminer en pointe à la cime, & c'est sur ces avances que l'on grimpe pour aller jusqu'au sommet.

D. Les deux autres Pyramides sont-elles de même?

R. Non; elles ne sont ni si hautes, ni si grosses que la première.

D. A qui attribue-t-on ces superbes Monumens?

R. A un des Pharaons.

D. Dit-on à qui étoient destinées ces Pyramides?

R. On prétend que les deux moindres étoient pour la Reine sa femme & pour la Princesse sa fille.

D. Pour quel usage?

R. Pour y dépoſer leurs corps après leur mort, qui y ayant été mis, on les a fermés enſuite, enſorte que l'on ne peut reconnoître de quel côté en étoit l'entrée.

D. Pour qui donc deſtinoit-on la grande?

R. Pour le Monarque.

D. Y fut-il dépoſé auſſi?

R. Non.

D. Pour quelle raiſon?

R. Parce que ce Monarque avoit ordonné que ſon corps ſeroit mis dans un autre lieu ſecret.

D. L'entrée de la grande Pyramide eſt donc reſtée ouverte?

R. Oui.

DE L'HISTOIRE.

D. Qu'eſt-ce que L'HISTORE?

R. C'eſt une Science, par laquelle nous apprenons les faits & les événemens paſſés.

D. Comment la partage-t-on?

R. En Hiſtoire Eccléſiaſtique, & Hiſtoire Profane.

D. Qu'eſt-ce que l'Hiſtoire Eccléſiaſtique?

R. C'eſt celle qui traite de ce qui s'eſt paſſé dans les affaires de la Religion.

D. Et l'Hiſtoire Profane?

R. C'eſt celle qui traite des affaires du Monde, comme des Gouvernemens, des Sou-

Souverains, des Mœurs, des Uſages des différentes Nations.

D. Comment peut-on bien concevoir l'Hiſtoire Générale?

R. En poſant pour baſe une partie de celle des Juifs, & les Quatre grandes Monarchies.

D. Qu'eſt-ce qu'une Monarchie dans ce ſens?

R. C'eſt la domination qu'un ſeul homme ou un ſeul Peuple exerce ſur toute la Terre.

D. Combien y a-t-il de Monarchies Univerſelles?

R. Quatre; ſavoir, celle des Aſſyriens, fondée par leur Roi *Nemrod*; celle des Perſes, établie par leur Roi *Cirus*; celle des Grecs, établie par *Alexandre le Grand*, Roi de *Macédoine*; &, enfin, celle des Romains, fondée par eux-mêmes.

D. Subſiſtent-elles encore?

R. Non. Elles ont été détruites l'une par l'autre; & de la dernière il n'en reſte qu'une ombre.

D. Combien y a-t-il de formes de Gouvernement?

R. Trois; ſavoir, le Gouvernement Monarchique, le Gouvernement Ariſtocratique, & le Gouvernement Démocratique.

D. Qu'eſt-ce que le Gouvernement Monarchique?

R.

R. C'eſt lorſqu'un ſeul homme eſt le maître d'un Pays.

D. Ceux qui gouvernent ſeuls ont-ils tous le même degré de pouvoir?

R. Non. Les uns ſont deſpotiques, c'eſt-à-dire, font ce qu'ils veulent, ſont les Maîtres abſolus de la vie & des biens de leurs Sujets, en un mot, n'ont d'autre règle de leur conduite que leur volonté. Mais d'autres ont une Autorité bornée par les Loix.

D. Qui ſont ces Souverains Deſpotiques?

R. C'eſt l'Empereur des Turcs, & en général tous les Potentats de l'*Aſie* & de l'*Afrique:* & en *Europe* c'eſt l'Empereur de *Ruſſie*, & le Roi de *Dannemarck.*

D. Qu'eſt-ce que le Gouvernement Ariſtocratique?

R. C'eſt lorſque l'Autorité Souveraine ſe trouve entre les mains d'un petit nombre de perſonnes.

D. Où trouve-t-on cette forme de Gouvernement?

R. Dans les Républiques des *Provinces-Unies*, de *Veniſe* & de *Gênes.*

D. Qu'eſt-ce qu'un Gouvernement Démocratique?

R. C'eſt lorſqu'un grand nombre de perſonnes, députées par une Nation, exercent l'Autorité Souveraine.

D. Où trouve-t-on cette Forme?

R.

R. Dans la plupart des Cantons Suisses, & en quelques Villes Impériales.

D. *Quelle est la meilleure forme de Gouvernement?*

R. Cette Question n'est pas encore décidée; mais l'on peut dire avec fondement que le Gouvernement Monarchique seroit le meilleur, si les Monarques étoient toujours tels qu'ils devroient être.

D. *A quelle sorte de Gouvernement les hommes en général donnent-ils la préférence?*

R. Au Gouvernement Républicain.

D. *Pourquoi?*

R. C'est parce qu'il s'accorde mieux avec la Liberté.

DES MAISONS IMPE'RIALES EN EUROPE.

D. *Qu'est-ce qu'un Empereur?*

R. C'est un Potentat du premier ordre.

D. *Un Empereur est-il plus qu'un Roi?*

R. Oui; mais seulement par rapport au rang, & non pas par rapport au Pouvoir Souverain.

EMPIRE D'ALLEMAGNE.

D. *L'Empereur est-il Souverain en Allemagne?*

R. Non; il n'en est que le Chef. Cependant les Electeurs & autres Princes d'*Allema-*

magne lui marquent de grands égards, & lui écrivent en des termes auſſi reſpectueux que s'il étoit tout-à-fait leur Maître.

D. *Quelles ſont les Loix auxquelles l'Empereur doit ſe conformer?*

R. Ce ſont les Conſtitutions de l'Empire en général, & la Capitulation Impériale.

D. *Qu'eſt-ce qu'une Capitulation Impériale?*

R. C'eſt un Ecrit, que les Electeurs, Princes & Etats de l'Empire font dreſſer, qui lui eſt préſenté lors de ſon Couronnement, & dont il promet par ſerment d'obſerver le contenu pendant ſon Règne.

D. *Qui a le Pouvoir Législatif par rapport aux affaires générales de l'Allemagne?*

R. C'eſt l'Empereur, conjointement avec les Electeurs, Princes & Etats de l'Empire.

D. *Où & comment traite-t-on des affaires générales d'Allemagne?*

R. L'Empereur envoie des Commiſſaires à *Ratisbonne*; & les Princes & les Etats y envoient leurs Miniſtres. Cette Aſſemblée ſe nomme la Diète, & l'on y décide les affaires par la pluralité. Elle eſt compoſée de trois Collèges; ſavoir, celui des Electeurs, celui des Princes, & celui des Villes Impériales.

D. *L'Empereur poſſède-t-il en cette qualité quelque Pays?*

R.

R. Non: elle ne lui en donne aucun.

D. *La Dignité Impériale est-elle Héréditaire?*

R. Non; elle est purement élective. Cependant il est à remarquer, que depuis environ trois Siècles, elle a été sans interruption dans la Maison d'*Autriche*. Le dernier Empereur & dernier Prince de cette Maison étoit *Charles* VI. mort en 1740.

D. *Pour élire un Empereur qu'observe-t-on auparavant?*

R. Tout Prince, pour pouvoir être Empereur, doit auparavant avoir été élu Roi des Romains.

D. *Qui est le Roi des Romains aujourd'hui régnant?*

R. L'Archiduc *Joseph*, né le 13. Mars 1741.

D. *Qui a le droit de faire ces deux Elections?*

R. Ce sont les neuf Princes Electeurs; & ils les font à la pluralité des voix.

D. *Quand le Trône Impérial est vacant qui gouverne alors?*

R. Les Vicaires. C'est d'un côté l'Electeur de *Saxe*; & ce sont de l'autre ceux de *Bavière* & du *Palatinat*. Ces deux derniers exercent la Dignité Impériale alternativement.

D. *Où fait-on l'Election & le Couronnement d'un Empereur?*

R.

R. A *Francfort ſur le Mein.* Autrefois on faiſoit ordinairement l'un & l'autre à *Aix-la-Chapelle.*

D. Qui eſt l'Empereur aujourd'hui Régnant?

R. C'eſt l'Archiduc JOSEPH-BENOIT-AUGUSTE, Roi des Romains.

D. Quand fut-il Elu & Couronné comme Roi des Romains?

R. Il a été Elu le 27 Mars, & Couronné le 3 Avril 1764.

D. Quand a-t-il ſuccédé à l'Empire?

R. A la mort de ſon pere, qui arriva le 18 Août 1765.

D. Eſt-il marié?

R. Non: il eſt demeuré Veuf depuis la mort de la Princeſſe *Marie-Joſephine-Antoinette de Baviere*, qu'il avoit épouſée en ſecondes Nôces le 23 Janvier 1765, & qui eſt décédée le 28 Mai 1767, ſans laiſſer d'Enfans.

D. Mais qui étoit ſon Pere?

R. ETIENNE-FRANÇOIS I. Empereur, né le 8 Décembre 1708.

D. Quand vint-il à Vienne?

R. En l'année 1723. pour la premiere fois, & y reçut l'Inveſtiture du Duché de *Teſchen* en *Siléſie.*

D. Que lui arriva-t-il après la mort de ſon Pere?

R. Il fut créé le 27 Mars 1729. Duc de *Lorraine* & de *Bar*.

D. Que fit-il enſuite?

R. En 1731. il voyagea en *Angleterre*, & en *Hollande*, d'où il revint à *Vienne*.

D. Y fut-il décoré de quelque Titre?

R. Oui: en 1732. il fut déclaré Vice-Roi & Gouverneur-Général du Royaume de *Hongrie*.

D. Quand ſe maria-t-il?

R. En 1736.

D. Qui épouſa-t-il?

R. Le 12. Février 1736. il ſe maria avec la Princeſſe *Marie-Thereſe-Walpurge-Amélie*, Fille aînée de l'Empereur *Charles* VI, Archiducheſſe d'*Autriche*, Reine de *Hongrie* en 1741. & de *Bohême* en 1743.

D. Quand ſe démit-il de ſon Duché?

R. Le 9. Juillet de l'année 1737. il renonça à ſon Duché de *Lorraine* & de *Bar* en faveur de la *France*, & accepta en échange le Grand Duché de *Toſcane*, & fut nommé preſqu'en même tems Généraliſſime des Troupes Impériales.

D. En quelle année prit-il la Régence des Pays Héréditaires de la Maiſon d'Autriche?

R. En 1741. conjointement avec ſon Epouſe.

D. Combien ce Prince a-t-il donné d'Enfans à l'Empire?

R.

R. Cinq Archiducs & ſept Archiducheſſes, dont il n'y a plus que 10 de vivans.

D. Nommez-les?

R. 1. L'Archiduc *Joſeph-Bénoît-Auguſte*, Roi des *Romains*, & Empereur régnant, né le 13 Mars 1741.

2. L'Archiduc *Pierre-Léopold*, Grand-Duc de Toſcane, né le 5 Mai 1747, & marié le 5 Août 1765, avec *Marie-Louiſe*, Infante d'Eſpagne.

3. L'Archiduc *Ferdinand-Charles*, né le 1 Juin 1754; fiancé avec *Marie-Béatrix*, Princeſſe d'Eſt, petite-fille du Duc de Modene, née le 7 Avril 1750.

4. L'Archiduc *Maximilien-Xavier*, né le 8 Décembre 1756, Coadjuteur du Grand-Maître de l'Ordre Teutonique, depuis le 3 Octobre 1769.

5. L'Archiducheſſe *Marie-Anne*, née le 6 Octobre 1738.

6. L'Archiducheſſe *Marie-Chriſtine-Joſephe*, née le 12 Mai 1742, & mariée le 8 Avril 1766 avec le Prince *Albert-Caſimir de Saxe*, Duc de *Saxe-Teſchen*.

7. L'Archiducheſſe *Marie-Eliſabeht-Joſephe-Jeanne-Antoinette*, née le 13 Août 1743.

8. L'Archiducheſſe *Marie-Amelie-Joſephe*, née le 26 Février 1746, & mariée le 19 Juillet 1769 avec *Ferdinand-*

Marie-Louis, Duc de Parme & de Plaisance.

9. L'Archiducheſſe *Marie-Charlotte-Louiſe*, née le 13 Août 1752, & mariée le 12 Mai 1769. avec *Ferdinand-Antoine*, Roi de Naples & des deux Siciles.

Et 10. L'Archiducheſſe *Marie-Anne-Antoinette*, née le 2 Novembre 1755, & mariée le 14 Mai 1770 avec *Louis-Auguſte*, Dauphin de France.

D. Comment ſe nomme aujourd'hui leur Auguſte Mere?

R. L'Impératrice-Reine Douairiere.

D. Quelles Religions ſont profeſſées en Allemagne?

R. La Catholique-Romaine, la Luthérienne, & la Réformée.

D. Et dans les Etats Héréditaires de la Maiſon d'Autriche?

R. La Catholique-Romaine y eſt la Dominante. Cependant dans quelques-uns l'on tolère auſſi la Proteſtante.

D. L'Empereur peut-il faire de ſon chef quelque changement dans les affaires, qui concernent la Religion ou la forme du Gouvernement?

R. Non. Il eſt obligé de ſe conformer aux diverſes Conſtitutions, particuliérement à la Paix de *Weſtphalie*, conclue en 1648.

D. N'y a-t-il pas un Collège particulier,

lier, qui veille à la conſervation des Droits & Poſſeſſions des Proteſtans?

R. Oui, il y en a un à *Ratisbonne*, & il eſt composé de Miniſtres des Princes Proteſtans. On l'appelle le *Corps Evangélique.*

D. Comment nomme-t-on les Etats de l'Empire, conſidérés enſemble comme une eſpèce de République?

R. On les nomme le Corps Germanique.

EMPIRE DES OTTOMANS.

D. Qui eſt l'Empereur des Turcs aujourd'hui Règnant?

R. C'eſt Muſtapha III. depuis le 29. Octobre 1757. né en 1715.

D. A-t-il des Enfans?

R. Il en a cinq, deux Princes & trois Princeſſes.

D. Cette Dignité eſt-elle Héréditaire?

R. Oui; mais la ſucceſſion n'en eſt pas ſi bien réglée qu'elle l'eſt parmi les Princes Chrétiens.

D. Comment nomme-t-on autrement cet Empereur?

R. On le nomme Sultan, ou le Grand Seigneur.

D. Quel Titre lui donne-t-on?

R. En parlant de lui, on dit *ſa Hauteſſe.*

D. Comment dit-on, lorsqu'on parle de lui & de ſon Gouvernement dans quelque Ecrit?

R. L'on emploie les mots de *Porte Ottomane*, & l'on dit auſſi la *Sublime Porte.*

D. Ce Monarque eſt-il obligé de ſe conformer à quelques Loix ou Conſtitutions d'Etat?

R. Non; il fait tout ſelon ſon bon plaiſir.

D. Eſt-ce un Prince Puiſſant?

R. Sa Puiſſance eſt formidable, & il poſſède des Provinces conſidérables, particuliérement en *Aſie.*

D. Quelle eſt la Religion Dominante en Turquie?

R. C'eſt la Mahométane, fondée par le faux Prophête *Mahomet*, qui a vêcu dans le VII. & dans le VIII. Siécle.

D. Comment nomme-t-on le Livre qui contient les Dogmes de cette Religion?

R. On le nomme l'*Alcoran.*

D. Ne permet-on pas en Turquie l'exercice de quelques autres Religions?

R. Oui. L'on y tolère les Juifs & les Chrétiens, de quelque Secte qu'ils ſoient. Les Chrétiens Grecs y ſont en grand nombre.

EMPIRE DE RUSSIE.

D. Qui gouverne aujourd'hui l'Empire de Ruſſie?

R. C'eſt l'Impératrice *Catherine-Alexiewna*, autrement *Sophie-Frederique-Auguſte* d'*Anhalt-Zerbſt-Dombourg*, née le 2. Mai 1729. Fille de *Chriſtian-Auguſte*, Prince d'*Anhalt-Zerbſt.* D.

D. A-t-elle été mariée?

R. Oui, avec *Pierre Féderowitz*, autrement, *Charles-Pierre-Ulric*, Duc de *Holstein-Gottorp-Eutin*, Empereur sous le nom de *Pierre* III. le 1 Janvier 1762. détrôné le 9 Juillet & mort le 17. de la même année.

D. Quelle est la forme de ce Gouvernement?

R. Il est absolu & despotique. Cependant il y a des Loix & des Constitutions auxquelles cette Princesse se conforme.

D. Ses Etats sont-ils considérables?

R. Oui, par rapport à l'étendue; mais ils sont peu favorisés de la Nature & peu peuplés.

D. Quelle Religion est la Dominante?

R. C'est la Grecque, ainsi nommée. Ses principaux Dogmes diffèrent de ceux des autres Communions Chrétiennes.

D. La Succession au Trône est-elle Héréditaire?

R. Oui; mais elle a souvent été sujette à des révolutions.

D. Qui est l'Héritier présomptif?

R. C'est *Paul Petrowitz*, né le 1. Octobre 1754.

DES MAISONS ROYALES EN EUROPE.

D. Combien y a-t-il de Rois en Europe?

R. Il y en a douze, ainsi qu'on l'a dit plus haut.

PORTUGAL.

D. Comment se nomme le Roi de Portugal, aujourd'hui régnant?

R. Il se nomme JOSEPH I. né en 1714. Il est de la Maison de *Bragance* & regne depuis 1750.

D. Et la Reine?

R. Donna-Marie-Anne-Victoire, Infante d'*Espagne*, née le 21. Mars 1718. mariée le 31. Mars 1732.

D. Qui sont leurs Enfans?

R. Ce sont quatre Princesses, dont l'Aînée, *Donna Marie-Françoise-Isabelle*, Princesse du Brésil & de Beira, née le 17 Septembre 1734, a épousé le 6 Juin 1760 *Don Pedro*, Frère du Roi. Deux Princes & une Princesse sont nés de ce mariage.

D. Comment nomme-t-on l'Héritier présomptif d'un Roi de Portugal?

R. On le nomme Prince du *Brésil*.

D.

D. Que peut-on remarquer sur ce Royaume?

R. Que c'est un Païs assez fertile, mais de peu d'étendue, n'ayant que 270. milles de circuit; qu'il est cependant assez considérable par son grand Commerce & par ses possessions en *Asie* & en *Amérique*, surtout par celle de la belle Province du *Brésil*, qui fournit de l'or, de l'argent & des diamans; qu'on y professe la seule Religion Catholique-Romaine, & qu'il contient environ deux millions d'Habitans.

ESPAGNE.

D. Qui est le Roi d'Espagne d'aujourd'hui?

R. C'est DON CARLOS III. de ce nom. Il est de la Maison de *Bourbon*, né le 20. Janvier 1716. Il règne depuis le 10. Août 1759, ayant succédé à son frere *Ferdinand* VI. Il est veuf de la Reine *Marie-Amelie-Christine*, Princesse de Pologne & de Saxe, décédée le 27 Septembre 1760.

D. Combien a-t-il d'Enfans?

R. Sept vivans.

D. Comment s'appelle l'Aîné des Princes?

R. Il s'appelle *Philipe-Antoine*, né le 13. Juin 1746. Etant imbécile il a été déclaré inhabile à succéder.

D. Nommez les autres?

R. 2. *Charles-Antoine*, Prince des Astu-

ſturies, né le 11 Novembre 1748, marié le 4 Septembre 1765 avec *Louiſe-Marie-Thereſe*, Princeſſe de Parme, née le 9 Décembre 1751.

3. *Ferdinand-Antoine*, Roi de Naples.

4. *Gabriel-Antoine-François*, né le 11 Mai 1752.

5. *Antoine-Paſcal*, né le 31 Décembre 1755.

6. *Marie-Joſephe*, née le 16 Juillet 1744.

7. *Marie-Louiſe*, née le 24 Novembre 1745, mariée le 5 Aout 1765, avec *Pierre-Léopold*, Grand-Duc de Toſcane.

D. Comment appelle-t-on les Enfans d'un Roi d'Eſpagne?

R. On les appelle Infans ou Infantes.

D. Comment nomme-t-on l'Héritier préſomptif de cette Couronne?

R. On le nomme Prince des *Aſturies*.

D. Le Roi d'Eſpagne poſſède-t-il auſſi des Etats hors de l'Europe?

R. Il poſſède preſque toute la Partie Méridionale de l'*Amérique*, conſéquemment le *Pérou*, d'où l'on tire tant d'Or & d'Argent.

D. Que dites-vous de l'Eſpagne en général?

R. C'eſt un des plus beaux & des plus grands Royaumes de l'Europe. Son circuit eſt de 800, milles; mais il eſt à proportion peu

peu peuplé, n'ayant qu'environ huit millions d'Habitans. La Religion Catholique-Romaine y eſt ſeule exercée. Le Clergé y a beaucoup d'autorité & de grands revenus. La Nation eſt peu induſtrieuſe.

F R A N C E.

D. Qui eſt aujourd'hui Roi de France?

R. C'eſt Louis XV. de la Maiſon de *Bourbon*, né le 15 Février 1710. arriére-petit-Fils de *Louis* XIV. Il règne depuis l'année 1715. & eſt veuf de *Marie-Leszinsky*, Fille du feu Roi *Stanislas*, &c. morte le 24 Juin 1768.

D. Qui ſont ſes Enfans?

R. Louis, Dauphin de France, né le 4 Septembre 1729, marié avec une Infante d'Eſpagne, & en ſecondes nôces le 9 Fevrier 1747, avec *Marie-Joſephe*, Princeſſe de Pologne & de Saxe. Il eſt mort en Décembre 1769: ſon Epouſe ne lui a ſurvêcu qu'un an: & cinq Princeſſes, dont l'Aînée, née le 14 Août 1727. & mariée à *D. Philippe*, Duc de Parme, le 25. Octobre 1739., eſt morte à Paris le 7. Décembre 1759; la plus jeune, Me. *Louiſe-Marie* de France, s'eſt faite Religieuſe au mois d'Avril 1770.

D. Combien le Dauphin défunt a-t-il eu d'Enfants de ſon dernier mariage?

R. Six, dont l'aîné, le Duc de Bourgo-

gogne, est mort en 1760; & cinq sont vivants, trois Princes & deux Princesses.

D. Comment nomme-t-on l'Héritier présomptif d'un Roi de France?

R. On le nomme Dauphin. Le fils aîné du Dauphin s'appelle Duc de Bourgogne.

D. Comment appelle-t-on les Fils & Filles d'un Roi de France?

R. On les appelle Fils ou Filles de France.

D. Avec quelle Princesse le Dauphin d'aujourd'hui est-il marié?

R. Il a épousé le 14 Mai 1770. *Marie-Anne-Antoinette*, Archiduchesse d'Autriche.

D. Comment nomme-t-on les Enfans d'un Dauphin?

R. On les nomme Petits-Fils & Petites-Filles de France.

D. Quel Titre donne-t-on au Dauphin?

R. Celui de MONSEIGNEUR.

D. Et au Frere dn Roi?

R. Celui de MONSIEUR.

D. Qui est le premier Prince du Sang?

R. C'est le Duc d'*Orléans.*

D. Les femmes peuvent-elles succéder à la Couronne?

R. Non. Elles en sont exclues par la Loi Salique.

D. Quelle est la Religion Dominante en France?

R. C'est la Catholique-Romaine. Il s'y trou-

trouve cependant un grand nombre de Réformés, particuliérement dans le *Languedoc*; mais le libre exercice de leur culte leur eſt défendu.

D. *Depuis quand cette défenſe leur eſt-elle faite?*

R. Depuis la Révocation de l'Edit de *Nantes*, faite en 1685. par *Louis* XIV.

D. *Quel étoit cet Edit?*

R. C'étoit des Lettres Patentes, données à Nantes, en Bretagne, en 1598, par lesquelles *Henri* IV. accordoit aux Réformés le libre exercice de religion.

D. *Quelles remarques générales peut-on faire ſur la France?*

R. C'eſt le plus beau & le plus grand Royaume de toute l'Europe. Il eſt parfaitement bien ſitué pour le Commerce, ayant d'un côté l'Océan & de l'autre la Méditerrannée, & étant arroſé par un grand nombre de Riviéres & par le fameux Canal du Languedoc, qui joint les deux Mers. Il contient environ dix-huit millions d'Habitans. La Couronne a des poſſeſſions en *Aſie* & en *Amérique*; & la Nation eſt induſtrieuſe. Le Clergé y eſt très nombreux. Les revenus ordinaires de l'Etat paſſent 200. Millions de Livres de *France*; mais ſes dettes ſont très conſidérables.

ANGLETERRE.

D. *Qui est le Roi d'Angleterre d'à-présent?*

R. C'est GEORGE III. Electeur *d'Hanovre*, de la Maison de *Brunswic-Hanovre*, né le 4. Juin 1738. Il est monté sur le Trône le 26 Octobre 1760.

D. *Et la Reine?*

R. C'est *Sophie-Charlotte*, de la Maison de *Mecklenbourg-Strelitz*, née le 16. Mai 1744.

D. *Qui sont leurs Enfans?*

R. Ils en ont sept, quatre Princes & trois Princesses, savoir: *George-Frederic-Auguste*, Prince de Galles, né le 12 Août 1762.

Frederic, Duc de *Glocester*, né le 16. Août 1763. élu Evêque d'*Osnabrug* depuis le 27. Février 1764.

Guillaume-Henri, né le 21 Août 1765.

Edouard, né le 2 Novembre 1767.

Charlotte-Auguste-Mathilde, née le 29 Octobre 1766.

Auguste-Sophie, née le 8 Novembre 1768.

Elisabeth, née le 22 Mai 1770.

D. *Comment nomme-t-on l'Héritier présomptif?*

R. Prince de Galles.

D. *La Mere du Roi est-elle encore en vie?*

R.

K. Oui ; c'est *Auguste*, Princesse de *Saxe-Gotha*, Douairière du Prince de Galles, née le 29. Novembre 1719.

D. *A-t-elle encore eu d'autres Enfans?*

R. Oui ; quatre fils & autant de filles, dont quatre seulement sont vivants, savoir :

Le Prince *Guillaume-Henri*, Duc de Glocester, né le 25 Novembre 1743.

Le Prince *Henri-Frédéric*, Duc de Cumberland, né le 7 Novembre 1745.

La Princesse *Auguste*, Duchesse de Cornouailles, née le 11 Août 1737. & mariée le 26 Janv. 1764. à *Charles-Guillaume-Ferdinand*, Prince Héréditaire de Brunsvic-Wolffenbutel.

La Princesse *Caroline-Mathilde-Posthume*, née le 22 Juillet 1751. & mariée au Roi de Dannemarc le 14 Janvier 1766.

D. *N'y a-t-il pas encore d'autres Princes ou Princesses du Sang Royal?*

R. Oui, il y a encore deux Princesses, Tantes du Roi-Régnant, sçavoir :

Amélie-Sophie, née le 16 Juin 1711.

Marie, née le 16 Mars 1723. mariée avec *Frederic*, Landgrave de *Hesse-Cassel*.

D. *Comment nomme-t-on autrement le Roi?*

R. On le nomme Roi de la *Grande-Bretagne*.

D.

D. *Quel Titre prend-il dans ſes Lettres-Patentes & ſur les Monnöies?*

R. Celui de Roi d'*Angleterre*, de *France*, d'*Ecoſſe* & d'*Irlande*.

D. *Pourquoi de France?*

R. Parce qu'un de ſes Prédéceſſeurs, dans le XIV. Siècle, a été couronné à *Paris* Roi de *France*.

D. *Quelle Religion profeſſe-t-on dans cet Etat?*

R. La Réformée, partagée en deux Communions. L'une, nommée l'Egliſe Anglicane, qui a des Archevêques & des Evêques, eſt la Dominante en *Angleterre*; l'autre, qui eſt la Presbitérienne, l'eſt en *Ecoſſe*. Toutes les autres Sectes, ainſi que les Catholiques-Romains, y ſont tolérés; il y a un grand nombre de ces derniers en *Irlande*.

D. *Le Roi d'Angleterre peut-il faire la Guerre & la Paix, comme il lui plaît?*

R. Oui; il en a le pouvoir en plein.

D. *Mais peut-il faire des Loix & impoſer des Taxes ſur ſes Sujets?*

R. Non; il faut que le Parlement y conſente.

D. *Que peut-on remarquer en général ſur la Grande Brétagne?*

R. C'eſt une Iſle conſidérable, qui par ſa ſituation, ainſi que par ſes Flottes nombreuſes, n'a preſque rien à craindre d'une in-

invaſion. Le nombre de ſes Habitans monte à huit millions. La Couronne a de très grands Etabliſſemens en *Aſie* & en *Amérique*. La Nation eſt fort Marchande & la plus puiſſante ſur Mer. En fait de Négociations d'argent le crédit de l'Etat eſt parfaitement bien établi; mais ſes dettes ſont immenſes.

LES DEUX-SICILES.

D. Qui eſt Roi des Deux-Siciles?

R. C'eſt FERDINAND, né le 12 Janvier 1751. troiſième Fils du Roi d'*Eſpagne* actuellement régnant, & Roi depuis le 6 Octobre 1759.

D. Et la Reine?

R. Marie-Caroline-Louiſe, Archiducheſſe d'Autriche, née le 13 Août 1752, & mariée avec lui le 12 Mai 1769.

D. A-t-il eu ce Royaume comme héritage?

R. Non; ſon Pere le lui a cédé, en allant prendre poſſeſſion de la Couronne d'*Eſpagne*.

R. Quelle eſt la principale clauſe de l'Acte de ceſſion?

R. Que l'*Eſpagne* & les *Deux-Siciles* ne pourront jamais être réunies ſous le même Chef.

D. Comment nomme-t-on l'Héritier préſomptif d'un Roi des Deux-Siciles?

R. On le nomme le Duc de *Calabre*.

D. Qui ſont les Païs qui compoſent les Deux-Siciles?

R. C'eſt le Roïaume de *Naples* & celui de *Sicile.*

D. Qu'y a-t-il de particulier par rapport à cet Etat?

R. C'eſt qu'il relève en Fief du Siège de *Rome*, & que le Roi eſt obligé d'en payer tous les Ans au Pape la redevance, conſiſtant en un cheval blanc, qu'on nomme Haquenée, & une bourſe de ſept mille Ducats. Mais depuis quelques années la Cour de Rome a vu conſidérablement diminuer ſon pouvoir dans ce Royaume, & la Chambre Apoſtolique y a perdu quantité de ſes droits.

D. Quelles remarques générales fait-on ſur ces Roïaumes?

R. Celui de Naples eſt un très-beau Païs & d'un Climat extrêmement doux. Il s'y fait un aſſez grand Commerce. Depuis pluſieurs ſiècles il a ſubi diverſes révolutions, ayant tantôt obéi aux *François*, tantôt aux *Eſpagnols*, & tantôt aux *Allemands*. Il contient environ deux millions d'Habitans. Le fameux Mont Veſuve n'eſt pas éloigné de la Capitale & la met ſouvent en danger par ſes éruptions. L'Iſle de Sicile eſt fertile en grains; mais peu peuplée. La Religion établie dans l'un & l'autre de ces Royaumes

mes eſt la Catholique-Romaine. Les Juifs y ſont tolérés.

LA SARDAIGNE.

D. Qui eſt aujourd'hui Roi de Sardaigne?

R. C'eſt CHARLES-EMANUEL III. de la Maiſon de *Savoye*, né le 27. Avril 1701.

D. Poſſède-t-il d'autres Etats?

R. Il poſſède encore la *Savoye* & le *Piémont.*

D. Où fait-il ſa réſidence?

R. A *Turin*, Capitale du *Piémont.*

D. Comment nomme-t-on l'Héritier préſomptif?

R. On le nomme Duc de *Savoye*, & c'eſt préſentement *Victor-Amédée*, né le 26. Juin 1726. & marié en 1750. avec *Marie-Antoinette*, Infante d'*Eſpagne*, née le 17. Novembre 1729. Le Prince a encore un Frère, nommé le Duc de Chablais, & deux Sœurs.

D. Combien le Duc de Savoye a-t-il d'Enfans?

R. Neuf: cinq Princes & quatre Princeſſes, dont l'Aîné s'appelle le Prince de Piémont.

D. Quelles remarques peut-on faire ſur les Etats du Roi de Sardaigne?

R. La *Sardaigne* eſt, ainſi que la *Sicile*, une Iſle de la Mer Méditerranée. Elle peut avoir 40 milles de longueur ſur 30 de

 lar-

largeur. Elle eſt très-peu peuplée & ne rapporte preſque rien à ſon Souverain. La *Savoye* eſt un Duché, dont les revenus ne ſont pas conſidérables. Mais le *Piémont* eſt un Païs délicieux & rapporte infiniment plus que les deux autres. Dans ces trois Etats on profeſſe la Religion Catholique Romaine. L'on y ſouffre auſſi les Juifs.

SUITE DES MAISONS ROYALES.

LA SUE'DE.

D. Qui eſt Roi de Suède?

R. C'eſt GUSTAVE, né le 24 Janvier 1746, marié le 4 Novembre 1766 avec *Sophie-Magdeleine*, Princeſſe de Dannemarc, née le 3 Juillet 1746.

D. Un Roi de Suède a-t-il beaucoup d'Autorité par rapport au Gouvernement?

R. Non. De tous les Rois c'eſt celui qui en a le moins.

D. Qui la partage avec lui?

R. C'eſt le Sénat d'un côté, & de l'autre les Etats, qui s'aſſemblent tous les trois ans.

D. Mais le Roi ne nomme-t-il pas chaque Sénateur?

R. Oui; mais lorſqu'il les a nommés, il ne peut plus les congédier, & il ne peut rien faire ſans leur conſentement.

D. De combien d'Ordres les Etats ſont-ils composés?

R.

R. De quatre, qui ſont la Nobleſſe, le Clergé, les Bourgeois, & les Payſans, & chaque Ordre envoye ſes Députés à la Diète.

D. Qu'y a-t il à remarquer ſur ce Royaume?

R. Le Pays eſt fort étendu; mais d'un climat froid & rude. Il produit du bled, du cuivre & du fer. La Religion Luthérienne eſt la ſeule qu'on y profeſſe & elle a ſes Archevêques & Evêques.

LE DANNEMARC.

D. Qui règne aujourd'hui en Dannemarc?

R. CHRISTIAN VII. de la Maiſon d'Oldenbourg, né le 29 Janvier 1749, & ſuccédé en Janvier 1766. à *Fréderic* V. ſon Père.

D. *Qui eſt la Reine, ſon Epouſe?*

R. *Caroline-Mathilde-Poſthume*, Princeſſe d'Angleterre, Sœur Cadette du Roi de la Grande Bretagne, née le 22 Juillet 1751. & mariée le 14 Janvier 1766.

D. *Qui eſt né de ce Mariage?*

R. *Frédéric*, Prince Royal de Dannemarc, né le 27 Janvier 1768.

D. Qui étoit la Mère du Roi régnant?

R. *Louiſe*, Princeſſe d'Angleterre, morte le 19 Decembre 1751.

D. *N'a-t-elle point laiſſé d'autres Enfants?*

R. Trois Princeſſes, dont l'aînée, *Sophie-*

Magdeleine a épousé le 4 Novembre 1766. le Prince Royal de Suède, & les deux autres sont mariées au Prince Héréditaire, & au Prince Charles de Hesse-Cassel.

D. Comment s'appelle la Reine Douairiere de FREDERIC V ?

R. *Julie-Marie* de Brunswic-Wolfenbuttel, née le 4 Septembre 1729, & épousée en secondes Nôces par le feu Roi, le 8 Juillet 1752. Le Prince *Frédéric*, Coadjuteur de Lubeck, est né de ce mariage le 12 Octobre 1753.

D. *Le Roi de Dannemarc ne possède-t-il pas encore d'autres Etats?*

R. Oui, il possède le Royaume de Norvègue, une partie du Duché de Holstein & l'Islande.

D. *Comment nomme-t-on l'Héritier présomptif de la Couronne?*

R. On le nomme simplement le Prince Royal.

D. *L'Autorité Royale est-elle bornée comme en Suède?*

R. Autrefois elle l'étoit par les Etats, composés de trois Ordres, la Noblesse, le Clergé & les Bourgeois; mais en 1660. elle fut rendue absolue: de sorte que le Roi peut faire telles Loix qu'il juge à propos.

D. *Quelle Religion est établie dans ce Royaume?*

R.

R. L'on y ſuit la Confeſſion d'Augsbourg. Il y a des Archevêques & Evêques.

D. Que remarque-t-on ſur ce Pays?

R. Il eſt aſſez fertile, bien ſitué pour le Commerce, & abondant en excellens pâturages; auſſi produit-il un grand nombre de Chevaux & de Bêtes à cornes. Du reſte il eſt aſſez floriſſant; & quoique le Roi ait un pouvoir ſans bornes, il règne avec beaucoup de douceur.

LA POLOGNE.

D. *Qui eſt aujourd'hui Roi de Pologne?*

R. C'eſt STANISLAS II, de la Maiſon de Poniatoſki, né le 17 Janvier 1731; élu le 7 Septembre 1764, & couronné le 25 Novembre de la même année.

D. *Que ſavez-vous de* STANISLAS, I. *du nom?*

R. Il étoit de la Famille de *Leszinsky*; né le 23 Octobre 1677; élu pour la première fois en 1707, & pour la ſeconde en 1734; mais il s'eſt déſiſté du trône le 28 Janvier 1736, ſe contentant du Duché de Lorraine & de Bar.

Il étoit le Beau-père du Roi de France régnant: il a beaucoup écrit, & mérité par ſes ouvrages & encore plus par ſes bienfaits envers tout le monde, le nom de Roi Philoſophe. Il eſt mort, en 1766. par un triſte accident, dans un âge très avancé.

D. Ce Royaume est-il Electif, ou Héréditaire?

R. Il est purement Electif.

D. *Qui fait cette Election?*

R. C'est la Noblesse, composée des principaux Seigneurs & des Gentilshommes du Pays.

D. *Comment appelle-t-on les principaux Seigneurs?*

R. On leur donne le nom général de Magnats: les uns sont Ecclésiastiques, les autres Séculiers.

D. *En parlant d'un Roi de Pologne, comment dit-on?*

R. Roi de *Pologne*, Grand-Duc de *Lithuanie.*

D. Pourquoi en parlant du feu Roi de Pologne, ajoutoit-t-on Electeur de Saxe?

R. C'est non-seulement parce qu'il possédoit cet Electorat; mais aussi pour le distinguer de *Stanislas*, Roi de *Pologne* & Duc de *Lorraine.*

D. *La Pologne est-elle purement un Royaume?*

D. Non. Elle est en même tems une République, parce que les Grands & les Gentilshommes ont part au Gouvernement; c'est pour cette raison, qu'en parlant de l'Etat, l'on dit: la Couronne & la République de Pologne.

D.

D. *Qu'y a-t-il de ſingulier dans la forme du Gouvernement?*

R. C'eſt qu'en matière d'affaires d'Etat, les Réſolutions doivent être priſes unanimement, au point qu'un ſeul Noble peut s'y oppoſer.

D. *Quelle Religion profeſſe-t-on en Pologne?*

R. La Dominante eſt la Catholique Romaine. L'on y tolère les Juifs, qui ſont en grand nombre. Il s'y trouve auſſi des Grecs & des Proteſtans, particuliérement dans cette partie qu'on nomme la Pruſſe-Royale.

D. *Le feu Roi a-t-il eu des enfans?*

R. Oui; il en a eu pluſieurs, tant Princes que Princeſſes.

D. *Qui étoit l'Aîné des Princes?*

R. C'étoit *Frédéric-Chriſtian*, né en 1722. & marié en 1747. avec *Marie-Antoinette*, Princeſſe de *Bavière*; ſuccédé à l'*Electorat* de Saxe après la mort du Roi ſon Père, & mort la même année que lui.

D. *Qui eſt le ſecond Fils du Roi?*

R. C'eſt le Prince *François-Louis-Albert-Xavier-Auguſte*, né en 1730; Lieutenant-Général en France, & Adminiſtrateur de l'Electorat pendant la minorité du Prince ſon Neveu.

D. *Comment nomme-t-on le troiſième?*

R. Il ſe nomme *Charles-Chrétien*, né

le 13. Juillet 1733; élu Duc de *Courlande* le 19 Novembre 1758. Son Epouse est *Francisca*, Comtesse de *Krasinsky*, née le 9 Mars 1742., mariée le 25 Mars 1760. Mais à présent on lui dispute ce Duché; la Cour de Russie y ayant rétabli le Duc de BIREN.

D. Qui est le quatrième?

R. Le Prince *Albert-Casimir*, Duc de Saxe-Teschen, Feld-Maréchal-Général de l'Empereur & de l'Empire, & Viceroi de Hongrie; né le 11 Juillet 1738. & marié en 1766 avec l'Archiduchesse *Marie-Chrétienne-Josephe*.

D. Qui est le cinquième?

R. Le Prince *Clément-Venceslas*, Electeur de Trêves & Evêque d'Augsbourg; né le 28 Septembre 1739.

D. Où le Roi fait-il sa Résidence?

R. Le feu Roi la faisoit à *Varsovie* en *Pologne*, & à *Dresde* en *Saxe*; mais le Roi règnant, comme n'étant pas Electeur de Saxe, la fait seulement à *Varsovie*.

D. Quelles remarques générales peut-on faire sur la Pologne?

R. C'est un Païs très-étendu, bien peuplé & fertile en grains. Il est peu redoutable, parce qu'il est continuellement agité de dissentions domestiques. La raison en est la mauvaise forme de Gouvernement; aussi

les

Assemblées Générales, nommées Diètes, se séparent-elles presque toujours infructueusement. Au reste les Nobles y sont en très-grand nombre, les Bourgeois peu à leur aise, & les Païsans traités en Esclaves.

LA PRUSSE.

D. Qui est Roi de Prusse aujourd'hui?

R. C'est FREDERIC III. de la Maison de *Brandebourg*, Electeur de l'Empire; né le 24 Janvier 1712. Il est monté sur le Trône en 1740.

D. Qui est la Reine?

R. C'est *Elisabeth-Christine*, Princesse de *Brunswic-Wolfenbuttel*, née le 8. Novembre 1715. & mariée le 12. Juillet 1733.

D. Ont-ils des Enfans?

R. Non.

D. Comment nomme-t-on l'Héritier présomptif?

R. Le Prince de Prusse. C'est *Frédéric-Guillaume*, né le 25. Septembre 1744. Fils de *Guillaume*, Prince de Prusse, Frère Puîné du Roi & mort en 1758.

D. Qui est la Mère du Prince de Prusse d'aujourd'hui?

R. C'est *Louise-Amélie* de *Brunswic-Wolfenbuttel*, née le 29. Janvier 1722. & Douairière du feu Prince de Prusse.

D. Le Roi a-t-il encore des Frères & des Sœurs en vie?

R

Il a deux Frères vivans, qui ſont *Frédéric-Henri*, né le 18 Janvier 1726, marié avec *Wilhelmine*, Princeſſe de Heſſe-Caſſel, née le 23 Février 1726; & *Auguſte-Ferdinand*, né le 23 Mai 1730, marié avec *Anne-Eliſabeth-Louiſe*, Princeſſe de Brandebourg-Schwedt, née le 22 Avril 1738: & quatre Sœurs vivantes qui ſont, *Fréderique-Louiſe*, née le 28 Septembre 1714, Douairière de feu *Charles-Guillaume-Frédéric*, Margrave d'Anſpach; *Philippine-Charlotte*, née le 13 Mars 1716, mariée avec *Charles*, Duc regnant de Brunswic-Wolfenbuttel; *Louiſe-Ulrique*, née le 24 Juillet 1720, Douairière d'*Adolphe-Frédéric*, Roi de Suède; & *Anne-Amalie*, Abbeſſe de Quedlinbourg, née le 9 Novembre 1723.

D. Comment diviſe-t-on la Pruſſe?

R. En Pruſſe-Ducale, & en Pruſſe-Royale. La première, érigée en Royaume en 1700, eſt le Pays dont il s'agit ici. L'autre appartient à la *Pologne*. La première eſt auſſi nommée *Pruſſe-Brandebourgeoiſe*, & la ſeconde *Pruſſe-Polonoiſe*.

D. *Quelle eſt la Religion Dominante en Pruſſe?*

R. C'eſt la Réformée. Il y a auſſi beaucoup de Luthériens. Toutes les autres Sectes y ſont tolérées; & les Juifs n'y manquent pas.

D.

D. *Où le Roi fait-il ſa Réſidence?*

R. A *Berlin*, Capitale du *Brandebourg*?

D. *Poſſède-t-il d'autres Païs que la Pruſſe & la Marche-Brandebourgeoiſe?*

R. Oui. Il poſſède une partie de la *Poméranie*, de la *Weſtphalie*, quelques Provinces ſur le *Bas-Rhin*, & depuis l'année 1742. le Duché de Siléſie, &c.

D. *Que peut-on remarquer en général ſur les Etats du Roi de Pruſſe?*

R. Le Royaume de ce nom eſt fertile en grains, aſſez bien ſitué pour le Commerce, à cauſe de la Mer Baltique; mais il n'eſt pas aſſez peuplé, vu ſon étendue, ne contenant tout au plus qu'un million d'Habitans. Ses autres Païs ſont plus floriſſans & plus peuplés. Du reſte l'on peut dire, que de toutes les Maiſons d'*Allemagne*, celle de *Brandebourg* a, depuis la Paix de *Weſtphalie*, le plus accrû ſa Puiſſance & fait le plus d'acquiſitions.

LA HONGRIE.

D. A qui appartient ce Royaume?

R. A l'Empereur régnant, comme étant de la Maiſon d'*Autriche*.

D. Eſt-il Héréditaire ou Electif?

R. Autrefois il étoit Electif; mais depuis que la Maiſon d'*Autriche* le poſſède, il eſt devenu Héréditaire.

D. Quelle Religion y est la Dominante?

R. C'est la Catholique-Romaine. Cependant il s'y trouve un grand nombre de Réformés & de Luthériens, protégés par la Maison d'Autriche.

D. Que peut-on remarquer en général sur ce Royaume?

R. La *Hongrie* est un Païs assez étendu, très fertile, abondant en pâturages & en chevaux; le vin y est excellent, mais le pays est peu commerçant. Ce Royaume a été souvent agité par des troubles, occasionnés par l'atteinte donnée aux privilèges de la Nation. La Noblesse jouit de grandes prérogatives: les Bourgeois ont peu de ressources, & les Païsans sont sous le joug. Enfin il est à remarquer que chaque fois que la Porte Ottomane est en guerre avec la Maison d'*Autriche*, ce Royaume en devient le théâtre.

LA BOHEME.

D. Qui possède aujourd'hui ce Royaume?

R. C'est aussi l'Empereur régnant.

D. La Couronne est-elle Héréditaire?

R. Oui; mais autrefois elle étoit élective.

D. Quelle qualité a un Roi de Bohême?

R. Il est le premier Electeur Séculier de l'Empire.

D. Quelle Religion professe-t-on dans le Royaume de Bohême?

R.

R. La Catholique-Romaine y est la Dominante. Il s'y trouve aussi un très-grand nombre de Juifs, particuliérement dans la Capitale.

D. Qu'y a-t-il à dire en général sur ce Royaume?

R. Il est assez étendu, peuplé, très-fertile & abondant en vivres. Son Commerce est peu considérable. Ce Pays est fameux par les troubles excités au tems des *Hussites* dans le XV. Siècle. Il a aussi beaucoup souffert par la guerre depuis environ trente ans. Pendant ce tems *Prague*, la Capitale du Royaume, a été plusieurs fois prise & reprise.

D. Parmi les Rois, dont on vient de faire mention, y en a-t-il qui aient des surnoms?

R. Oui. Le Roi de *France* a le surnom de *Très-Chrétien* & de *Fils Aîné de l'Eglise*. Le Roi d'*Espagne* celui de *Catholique*. Le Roi d'*Angleterre* celui de *Défenseur de la Foi*. Le Roi de *Portugal* celui de *Très-Fidèle*. Le Roi ou la Reine d'*Hongrie* celui d'*Apostolique*.

D. Par qui ces tîtres ont-ils été conférés?

R. Par les Papes de *Rome*.

D. Mais comment le Roi d'Angleterre a-t-il pu avoir le tître de Défenseur de la Foi, *puisqu'il est de la Religion Réformée?*

R. C'eſt que *Henri* VIII, un de ſes Prédéceſſeurs, le reçut dans le XVI Siècle, pour avoir compoſé une foible défenſe de la Religion Catholique-Romaine contre les Proteſtans; mais enſuite il changea d'opinion & conſerva néanmoins le ſurnom en queſtion; en quoi il a été imité par ſes Succeſſeurs.

D. Comment diſtinguez-vous tous ces Rois, relativement à la Religion?

R. Il y en a, outre l'Empereur, ſix Catholiques-Romains, ſavoir: ceux de *Portugal*, d'*Eſpagne*, de *France*, des *Deux-Siciles*, de *Sardaigne* & de *Pologne*; deux Luthériens, qui ſont ceux de *Suède* & de *Dannemarc*; & deux Réformés, ſavoir, ceux d'*Angleterre* & de *Pruſſe*.

DU PAPE.

D. Qu'eſt-ce que le Pape?

R. C'eſt le Maître de *Rome* & de tout l'Etat Eccléſiaſtique.

D. Comment peut-on le conſidérer?

R. Comme Eccléſiaſtique, & comme Prince Souverain.

D. Qu'eſt-il en ſa première qualité?

R. Il eſt Souverain Pontife, & le Chef Spirituel de toute l'Egliſe Catholique-Romaine.

D. Comment le nomme-t-on encore?

R. Ceux de ſa Communion le nomment

le

le Vicaire de Jesus-Christ & *le Saint Père*, & en parlant de lui ils disent *Sa Sainteté*.

D. Est-il fort considéré des Rois & des Princes Catholiques-Romains?

R. Ils le traitent par politique avec beaucoup de vénération.

D. Comment appelle-t-on sa Cour?

R. Le Siège de *Rome*, ou le *St. Siège*.

D. Qui la composent?

R. Ce sont les *Cardinaux* & plusieurs autres *Prélats*.

D. Qu'est-ce qu'un Cardinal?

R. C'est un Ecclésiastique, qui a le rang immédiatement après le *Pape*.

D. Combien y en a-t-il?

R. Quand le nombre est rempli, il y en a soixante & dix.

D. Comment nomme-t-on les Cardinaux?

R. Ceux de la Communion de Rome les nomment *Princes* de *l'Eglise*.

D. Qui a le Droit d'élire le Pape?

R. Ce sont les Cardinaux, assemblés dans le Conclave.

D. Qu'appellez-vous le Conclave?

R. C'est le lieu, où les Cardinaux se trouvent enfermés, chacun dans une petite cellule, pour élire un nouveau *Pape*, & d'où il ne leur est pas permis de sortir, que l'Election ne soit faite; ce qui dure quelquefois plusieurs mois.

D. Dans l'Election une ſimple pluralité eſt-elle ſuffiſante?

R. Non; il faut qu'il y ait les deux tiers des ſuffrages.

D. Les Papes, en leur qualité de Chefs Spirituels, ont-ils beaucoup de pouvoir?

R. Autrefois ils s'arrogeoient une Autorité illimitée. Ils donnoient des Couronnes aux uns, les ôtoient aux autres; excommunioient des Souverains; les citoient à comparoître devant eux, pour rendre compte de leur conduite; en un mot, ils s'érigoient en arbitres abſolus du Monde Chrétien: mais depuis environ trois Siècles cette Autorité eſt très-diminuée, & maintenant l'on ne fait plus aucun cas de ce que l'on appelle Excommunication.

D. Que peut-on encore obſerver touchant les Papes?

R. Trois choſes; la première, que depuis environ deux Siècles, les Cardinaux ont toujours élu pour *Papes* des *Italiens*; la ſeconde, que leur choix tombe ordinairement ſur un vieillard; la troiſième, que le *Pape* élu adopte un nom, tel qu'il le juge à propos.

D. Le Pape, conſidéré comme Prince, eſt-il tout-à-fait Souverain?

R. Oui, il l'eſt autant qu'un Roi.

D. Comment s'appelle le Pape d'aujourd'hui?

R.

R. Clement XIV. (Laurent Ganganelli, Frere-Mineur Conventuel) né à S. Arcangelo, Diocèse de Rimini, le 31. Octobre 1705.

D. Qu'y a-t-il encore à observer touchant les Papes?

R. Que les personnes de leurs Familles s'arrogent le titre de Prince & de Princesse.

D. Quelles remarques peut-on faire sur les Etats du Pape & sa Puissance?

R. L'Etat Ecclésiastique, dont *Rome* est la Capitale, est un Pays assez étendu & contient plusieurs autres Villes; mais il est mal peuplé, & peu florissant. Les Ecclésiastiques y vivent dans l'opulence, & le reste des habitans croupit dans la misère. Le Comté d'*Avignon*, enclavé dans la *Provence*, appartient aussi au *St. Siège*, mais le Roi de France s'en s'est emparé. Une grande partie des revenus du *Pape* consiste dans les sommes que lui païent ceux qui obtiennent des Archevêchés ou Evêchés, des Abbaïes & autres Bénéfices Ecclésiastiques.

DES RE'PUBLIQUES.

D. Quelles des sept Républiques, nommées ci-dessus, sont les plus puissantes?

R. Ce sont celles de *Venise*, de *Suisse* & des *Provinces-Unies*.

D. Qu'y a-t-il à remarquer à leur égard?

R. Qu'il y en a deux, qui ont les prérogatives des Têtes Couronnées.

D. Qui sont-elles?

R. *Venise* & la *République des Provinces-Unies.* Celle de Gênes les prétend aussi, mais envain.

D. Quels Droits leur donnent ces Prérogatives?

R. Ceux d'être au nombre des principales Puissances & d'envoyer des Ambassadeurs, à qui l'on rend les mêmes honneurs qu'à ceux des Rois.

D. Quelle est la plus ancienne de toutes les Républiques?

R. C'est *Venise.*

D, Par qui est-elle gouvernée?

R. Par les Nobles, qui ont à leur tête un d'entr'eux, qu'on nomme *Doge.* Cette dignité est à vie.

D. Quelle Religion y est établie?

R. La seule Catholique-Romaine.

D. Qu'est-ce que la Suisse?

R. C'est une *République* considérable, qui a commencé à se former dans le XIV. Siècle. Elle est composée de treize Cantons, dont chacun forme aussi une *République* à part.

D. Comment les nomme-t-on?

R. Zurich, Berne, Lucerne, Uri, Schwiz,

Schwiz, Onderwalde, Zug, Glaris, Bâle, Fribourg, Soleure, Schafhouſe & Appenzel.

D. Quelle Religion y profeſſe-t-on?

R. Les Cantons de Zurich, Berne, Bâle & Schafhouſe ſont Réformés; les Habitans de Glaris & d'Appenzel ſont en partie Catholiques-Romains, en partie Réformés; & ceux des ſept autres tous Catholiques-Romains.

D. Comment nomme-t-on autrement cette République?

R. On la nomme la Confédération Helvétique, ou le Corps Helvétique.

D. Que dites-vous de la République des Provinces-Unies?

R. C'eſt la *République* la plus puiſſante de toutes. Elle eſt reconnue depuis 1648. Les Etrangers l'appellent improprement *Hollande*. On doit la nommer LA REPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES DES PAYS-BAS.

D. *Combien y a-t-il de ces Provinces?*

R. Il y en a ſept, ſavoir: la Gueldre, la Hollande, la Zeelande, Utrecht, la Friſe, Overyſſel & Groningue.

D. *Par qui cette République eſt-elle gouvernée?*

R. Chaque Province l'eſt par ſes Etats & fait une Souveraineté à part. Elles envoient des Députés à la *Haye*, lesquels y forment une

Assemblée, où l'on délibère sur les affaires qui concernent l'Etat.

D. Comment appelle-t-on cette Assemblée?

R. On l'appelle l'Assemblée des Etats-Généraux.

D. *Quel titre donne-t-on à ces Etats?*

R. On les nomme HAUTS & PUISSANS SEIGNEURS; & en leur adressant un Mémoire, ou une Requête, on dit: VOS HAUTES PUISSANCES.

D. *Quel titre donne-t-on à ceux d'une seule Province?*

R. Celui de NOBLES & PUISSANS SEIGNEURS, & de VOS NOBLES PUISSANCES. Il faut en excepter ceux de la Province de *Hollande*, auxquels on dit: NOBLES, GRANDS & PUISSANS SEIGNEURS, & VOS NOBLES & GRANDES PUISSANCES.

D. Qui exerce la Souveraineté dans chacune de ces Provinces?

R. En *Gueldre*, ce sont les Nobles & les Villes. En *Hollande*, de même; mais la Noblesse n'y a qu'une voix & les Villes en ont dix-huit. En *Zéelande*, le Marquis de *Ter-Veer*, *Vlissingue* & les autres Villes. Dans la Province d'*Utrecht*, les Chanoines, la Noblesse & les Villes. En *Frise*, les Villes & les *Grietmannen*, qui sont les Baillifs du plat Pays, partagé en trois Quartiers, dont chacun contient un cer-

certain nombre de *Grietenies*, ou Baillages. En *Overyssel*, les Nobles & les Villes. En *Groningue*, la Ville de ce nom & les Seigneurs ou Drossards du plat Pays.

D. Laquelle de ces Provinces est la plus considérable?

R. C'est celle de *Hollande*; aussi fournit-elle aux dépenses générales de la *République* plus que les six autres ensemble.

D. *Mais pourquoi n'est-elle pas la première en rang?*

R. Parce qu'elle a le titre de Comté, & la *Gueldre* est un Duché.

D. *Comment la divise-t-on?*

R. En Méridionale & Septentrionale. Celle-ci s'appelle aussi *West-Frise*, & c'est pour cette raison qu'on dit *les Etats de Hollande & de West-Frise.*

D. *Qui a la principale part au Gouvernement des Provinces respectives?*

R. C'est le Stadhouder, Capitaine & Amiral Général.

D. *Cette Dignité est-elle Héréditaire?*

R. Oui. Elle a été rendue telle en 1747. en faveur des Descendans du défunt Prince, tant dans la Ligne Féminine que Masculine.

D. *Qui est aujourd'hui Stadhouder?*

R. C'est *Guillaume* V. Prince d'Orange

& de Naſſau, né le 8. Mars 1748. & inſtallé en cette dignité le 8 Mars 1766.

D. *Quelle eſt la Princeſſe, ſon Epouſe?*

R. *Frédérique - Sophie - Guillelmine*, Princeſſe de Pruſſe, née le 7 Août 1751, & mariée le 4 Octobre 1767.

D. *A-t-il des Enfans de ce Mariage?*

R. Oui, une Princeſſe, née le 28 Novembre 1770.

D. *Que peut-on remarquer en général ſur cette République?*

R. Les Provinces, qui la compoſent, ſont, à proportion de leur étendue, très peuplées. Le terroir en eſt très-ingrat. Cet Etat eſt le plus commerçant de tous ceux de l'Europe. Il a les plus beaux établiſſemens aux Indes-Orientales. Les Habitans ont tout en abondance & poſſèdent de grandes richeſſes. Ils les doivent à leur induſtrie & à la douceur du Gouvernement. La Religion dominante eſt dans chaque Province la Réformée. Cependant l'on accorde à toutes les autres, moyennant quelques reſtrictions, le libre exercice de leur Culte; mais cette liberté eſt interdite aux *Sociniens*, aux *Mahométans* & aux *Idolâtres*. Au reſte il eſt à obſerver, qu'en parlant de cette République & de l'*Angleterre*, on les nomme les *Puiſſances Maritimes.*

D. *Quelle eſt la République la plus conſidérable*

rable après les trois que nous venons de nommer?

R. Celle de Gênes, dont le Chef nommé Doge, se change tous les deux ans. Au reste cette République est une des plus anciennes; il y a plus de 800 ans qu'elle existe. Elle étoit autrefois beaucoup plus puissante qu'elle ne l'est aujourd'hui.

D. Quelle est la forme du Gouvernement des quatre autres petites Républiques?

R. Lucques, la plus ancienne de toutes les huit, est gouvernée par trois Conseils, qui ont un Chef nommé *Gonfalonier*, lequel se change tous les trois mois; *Raguse* par un Recteur qu'on change tous les mois; *Geneve* par plusieurs Conseils & deux Syndics; & enfin *St. Marin*, la plus petite de toutes, par deux Capitaines qu'on change deux fois l'année.

DES ELECTORATS.

D. Combien y avoit-il autrefois d'Electorats dans l'Empire?

R. Il y en avoit sept.

D. Qui sont les deux, qu'on y a ajoutés?

R. Frédéric, Electeur Palatin, après avoir accepté la Couronne de *Bohême* & fait la Guerre à l'Empereur pour la conserver, fut mis au Ban de l'Empire, & sa Dignité d'Electeur transférée au Duc de *Bavière*;

 mais

mais à la Paix de *Westphalie*, le *Palatinat* fut de nouveau érigé en Electorat ; & au commencement de ce Siècle, on en a fait autant du Païs du Duc de *Brunswic-Hanovre*.

D. Quels sont donc les Neuf Electeurs de l'Empire?

R. Six Séculiers, sçavoir : ceux de *Bohême*, *Saxe*, *Brandebourg*, *Bavière*, du *Palatinat* & d'*Hanovre* ; & Trois Ecclésiastiques, *Mayence*, *Trêves* & *Cologne*.

D. Que remarquez-vous à l'égard des Electorats Ecclésiastiques?

R. C'est que ceux qui les possèdent, sont en même tems Archevêques.

D. Qui nomme ces Archevêques?

R. Ce sont les Chapitres.

D. Qu'appellez-vous un Chapitre?

R. C'est un Corps, composé de plusieurs Ecclésiastiques, qu'on nomme Chanoines.

D. Faut-il qu'un Archevêque-Electeur soit né Prince?

R. Non ; un simple Chanoine peut être nommé tel.

D. Qu'y a-t-il encore à remarquer à l'égard de ces trois Electeurs?

R. C'est qu'ils ont le rang avant les Electeurs Séculiers.

D. Quel titre ont-ils encore?

R.

R. L'Electeur de *Mayence* eſt Archi-Chancelier d'*Allemagne*; celui de *Trêves*, Archi-Chancelier de *France*; & celui de *Cologne*, Archi-Chancelier d'*Italie*.

D. Le premier n'a-t-il pas encore deux autres prérogatives?

R. Oui; l'une, d'être Directeur de la Diète de l'Empire; l'autre, d'inviter les Electeurs à s'aſſembler, pour faire l'Election d'un Empereur.

D. Qui eſt aujourd'hui Electeur de Mayence?

R. C'eſt *Emmerich-Joſeph*, Baron de *Breidenbach-Burresheim*, né le 11. Septembre 1707. élu le 5. Juillet 1763. & Evêque de Worms, le 1 Mars 1768.

D. Et celui de Trêves?

R. C'eſt *Clément-Wenceslas*, Prince de Pologne & de Saxe, né le 28 Septembre 1739, élu Electeur le 22 Février 1768. & Evêque d'Augsbourg en 1769.

D. Et celui de Cologne?

R. C'eſt *Maximilien-Frédéric*, Comte de *Konigſeck-Rothenfels*, né le 13 Mai 1708., élu le 6. Avril 1761., Evêque de Munſter le 10 Septembre 1762.

D. Qu'y a-t-il à obſerver par rapport aux Electorats Séculiers?

R. C'eſt que ceux qui les poſſèdent, ſont nés Princes.

D.

D. Ces Electorats ſont-ils Héréditaires?

R. Oui, ils le ſont tous; tellement que les diverſes branches d'une Maiſon ſe ſuccèdent les unes aux autres.

D. A quel âge un Prince Electoral eſt-il Majeur?

R. A l'âge de dix-huit ans accomplis: quelquefois ils gouvernent plutôt; mais dans ce cas il faut qu'il y ait une diſ-ſpenſe d'âge donnée par l'Empereur.

D. Faut-il que les Electeurs, tant Eccléſiaſtiques que Séculiers, aient l'inveſtiture de l'Empereur pour leurs Etats?

R. Cela eſt abſolument néceſſaire. Ils ne ſont cependant pas obligés de la recevoir en perſonne; mais ils la font prendre par leurs Miniſtres.

D. Qui eſt aujourd'hui Electeur de Bohême?

R. C'eſt l'Archi-Duc *Joſeph*, Empereur regnant.

D. Qui l'eſt en Bavière?

R. C'eſt *Maximilien-Joſeph*, né le 28 Mars 1727. & marié avec *Marie-Anne*, Princeſſe de *Pologne*, née le 29. Août 1727.

D. Qui l'eſt en Saxe?

R. C'eſt *Frédéric-Auguſte* III, né le 23 Décembre 1750, ſuccédé à l'Electeur *Chriſtian-Auguſte*, Fils aîné du feu Roi de Pologne, ſon Père, le 17 Decem-

bre

bre 1763, sous la régence de son Oncle, le Prince *François-Auguste-Louis-Albert Xavier*, & de sa Mère, *Marie-Antoinette-Walpurgis*, née le 18 Juillet 1724. Elle est fille de l'Empereur CHARLES VII. Ce Prince est entré en Majorité en 1768, & a épousé le 17 Janvier 1769. *Marie-Amélie-Auguste*, Princesse de Palatin-Deux-Ponts, née le 11 Mai 1752.

D. Qui est Electeur Palatin?

R. C'est *Charles-Philippe-Théodore*, de la Maison de *Neubourg-Sultzbach*, né le 11. Décembre 1724, succédé le 31. Décembre 1742. & marié avec *Marie-Elisabeth* de la même Maison, née le 12 Janvier 1721.

D. Qui possède l'Electorat de Brandebourg?

R. C'est *Frédéric* III. Roi de *Prusse*, né le 24 Janvier 1712.

D. Qui est Electeur de Brunswic-Hanovre?

R. C'est *George* III. Roi de la *Grande-Bretagne*, né le 4. Juin 1738, marié le Septembre 1761 avec *Sophie-Charlotte*, sœur du Duc régnant de *Meklenbourg-Stretz*, née le 16. Mai 1744.

D. Qu'y a-t-il encore à remarquer sur tous ces Electeurs?

R. C'est que, suivant la Bulle d'Or, ils devroient être présens à l'Election & au Cou-

Couronnement d'un Empereur. Mais ils le font aujourd'hui rarement & envoient des Miniſtres en leur place.

D. Qu'appellez-vous la Bulle d'Or?

R. C'eſt un Recueil de Conſtitutions, faites dans le XIV. Siècle, par *Charles* IV. concernant l'Empire & particuliérement l'Election d'un Empereur. Et comme *Bulla* ſignifioit alors un *Sceau*, & que celui, qui y pend, eſt d'Or, l'on nomme cet Ecrit la *Bulle d'Or*. L'Original eſt gardé à *Francfort-ſur-le-Mein.*

DE LA MYTHOLOGIE.

D. Qu'eſt-ce que la Mythologie?

R. C'eſt la Religion des Païens.

D. En quoi conſiſtoit-elle?

R. En l'adoration des faux Dieux, que leurs Poëtes ont imaginés, & à qui ils ont donné différens attributs.

D. Qui eſt le plus ancien des Dieux?

R. Le *Tems*, qui a pour nom *Saturne*.

D. Que dit-on de lui?

R. Qu'il dévoroit ſes propres enfans tout vivans.

D. Quels ſont ceux, qui reſtèrent en vie?

R. Jupiter, Neptune, Pluton, Junon & Cérès.

D. Comment cela?

R. Rhéa, ſa femme, lui faiſoit accroi-

re-

re, qu'elle accouchoit d'un poulain, d'une pierre, &c. &c. & cachoit l'enfant, qu'elle mettoit au monde.

D. Comment le Gouvernement Souverain fut-il partagé entre les trois fils de Saturne?

R. *Jupiter*, comme l'aîné, eut le Ciel en partage, *Neptune* les Eaux, & *Pluton* l'Enfer.

D. Quel est le Messager des Dieux?

R. C'est *Mercure*, fils de *Jupiter* & de *Maïa*, & le Dieu de l'Eloquence, qui est en même tems le Patron du Commerce.

D. Qui est Hebé?

R. C'est la Déesse de la Jeunesse, fille de *Jupiter* & de *Junon* & l'Echansone de *Jupiter*, parce qu'elle lui versa le Nectar, la boisson des Dieux, qu'on nomme aussi Ambroisie.

D. Qui est Cybèle?

R. C'est la femme de *Saturne*, appellée Rhéa, la Mère de tous les Dieux.

JUPITER.

D. *Qu'étoit-ce Dieu?*

R. Les Payens le nommoient le Père des Dieux & des Hommes; il étoit fils de *Saturne* & de *Rhéa*.

D. A-t-il toujours porté le nom de Jupiter?

R. Non: le premier nom de ce Dieu étoit *Jovis*, auquel ajoutant *Pater*, on en fit *Jupiter*.

D.

D. Comment fut-il élevé?

R. Au ſon des inſtruments que touchoient les *Corybantes*, pour empêcher que ſes cris enfantins ne le découvriſſent à ſon Père; & fut nourri du lait de la chèvre Amalthée.

D. Où eſt-il né?

R. Les uns diſent qu'il eſt né dans l'*Arcadie*; d'autres le font naître dans l'île de *Crète*; il y en a auſſi qui croient qu'il a pris naiſſance dans la ville de *Thébès* en *Béotie*; enfin d'autres lui font prendre naiſſance dans celle de *Meſſenie* dans le *Péloponneſe*.

D. Que fit-il étant devenu grand?

R. Il chaſſa ſon Père *Saturne*, qui lui dreſſoit des embuches pour lui faire perdre la vie.

D. Que fit-il encore?

R. Il a débrouillé le cahos, ou le Monde informe.

D. Où eſt-il mort?

R. On dit que ce Dieu des Payens avoit ſon Sépulcre dans l'île de *Crète*, & certain auteur aſſure qu'on l'y voyoit encore de ſon tems.

D. *Qui étoit ſa femme?*

R. Junon, ſa propre ſœur.

D. *Que dit-on d'elle?*

R. Qu'elle étoit conſidérée des Anciens comme Déeſſe des Royaumes, Reine des Dieux:

Dieux & des Richesses, fille de *Saturne* & de *Rhée*, sœur & femme de *Jupiter*, qui, par la jalousie, qui régnoit entr'eux, firent ensemble un très-mauvais ménage.

D. Où est-elle née?

R. On dit qu'elle nâquit à *Argos*, ville de la *Grèce*, & d'autres à *Samos*.

D. Jupiter s'est-il quelquefois tranformé par amour?

R. Oui; il s'est métamorphosé en Cigne pour *Léda*, fille de *Thestius* & femme de *Tyndare*, Roi d'*Oebalie*; en Taureau pour *Europe*, fille d'*Agenor*, Roi de *Phénicie* & sœur de *Cadmus*; en Pluie d'or pour *Danaë*, fille d'*Acrise*, Roi d'*Argos* & d'*Erudice*; & en Berger pour *Mnémosyne* ou la Déesse Mémoire.

D. Régna-t-il toujours en paix?

R. Non, les Géans troublèrent son repos, en voulant escalader le Ciel; mais par la foudre, dont il étoit armé, il fit bientôt avorter leur dessein, en les précipitant du Ciel en Terre.

D. Quels sont les enfans qu'il eut de ses différentes maîtresses?

R. De *Léda* il eut *Castor* & *Pollux*, Frères d'*Hélène* & de *Clytemnestre*, qui suivirent *Jason* dans la *Colchide* pour la conquête de la Toison d'Or, & s'aimoient si tendrement qu'ils ne se quittoient point; d'*Eu-*

d'*Europe* il eût *Minos* & *Radamanthe*, qui, à cause de leur grande sévérité à rendre la justice, furent nommés Juges des Enfers; de *Danaë* il eut *Persée*, qui rendit son nom fameux, il aima aussi les gens de lettres & fonda une Ecole ; & enfin de *Mnémosyne* il eut les neuf Muses.

D. Quels sont les Attributs de Jupiter?

R. La Foudre, qu'il tient en main, & l'Aigle, oiseau qui lui est consacré, & qu'il a entre les jambes.

D. Quelle est l'histoire de cet Aigle?

Q. C'est que *Ganimède*, Fils de *Tros*, Roi de *Troïe*, plut à *Jupiter*, qui le changea en Aigle & l'enleva au Ciel, où, en lui rendant sa première forme, il le fit son Echanson.

NEPTUNE.

D. Comment nomme-t-on ce Dieu?

R. Le Dieu de la Mer dont il eut l'Empire; il étoit fils de *Saturne* & d'*Ops*, & frère de *Jupiter* & de *Pluton*.

D. Que devint-il après sa naissance?

R. On prétend que sa mère le cacha aussitôt qu'il fut venu au monde, afin de le dérober à la fureur de *Saturne* ; qu'elle le mit dans une bergerie & le confia aux bergers, & qu'elle substitua en sa place une bête dont elle supposa être accouchée.

D.

D. A qui ſe maria-t-il?

R. Il épouſa *Amphitrite.*

D. Que ſignifie le mot Neptune?

R. Il ſignifie en grec *Moſele*, c'eſt-à-dire, le Dieu des Eaux.

D. Qu'y a-t-il à remarquer dans l'Empire de la Mer?

R. Les Sirènes, les Naïades & les Tritons.

D. Qu'eſt-ce que les Sirènes?

R. Ce ſont des êtres, qu'on repréſente ſous la figure d'une très-belle fille depuis la tête juſqu'à la ceinture, & dont le reſte du corps eſt celle d'un poiſſon, couvert d'écailles. L'on dit que, lorſqu'elles voient paſſer ſur un vaiſſeau des Etrangers qui leur plaiſent, elles les attirent par la douceur de leur chant, & les gardent enſuite captifs au fond des eaux.

D. *Et les Naïades, qui ſont-elles?*

R. Elles ſont, de même que les Sirènes, moitié filles, moitié poiſſons, & ſervent de ſuivantes à *Amphitrite*, femme de *Neptune* & fille de l'Océan & de *Doris*, mere des Néréïdes.

D. *Que dites-vous des Tritons?*

R. Ce ſont ceux, qui compoſent la Cour de *Neptune*. La moitié de leur corps eſt, depuis la tête juſqu'à la ceinture, ſemblable

ble à celui d'un homme, & l'autre moitié a la forme d'un poiſſon.

D. Comment les repréſente-t-on?

R. Sur un Dauphin, un cornet marin à la bouche.

D. Quels ſont les Attributs de Neptune?

R. On le repréſente aſſis ou debout dans une coquille de nacre, tirée par deux chevaux marins, ayant un Trident dans la main droite, dont il frappe les eaux.

D. Où loge-t-il?

Dans un Palais de cryſtal, au fond de la Mer.

PLUTON.

D. *Quel eſt le Dieu des Enfers?*

R. C'eſt *Pluton*, Fils de *Saturne* & de *Rhée*, à qui *Jupiter*, après avoir détrôné *Saturne*, donna les Enfers en partage. Ce Dieu étoit ſi noir & ſi laid qu'il ne pouvoit trouver de femme qui voulût partager ſon Empire avec lui; ce qui le détermina à enlever *Proſerpine*, fille de *Cérès*, lorſqu'elle s'amuſoit avec ſes Nymphes à cueillir des fleurs. On le repréſente ſur un char tiré par quatre Chevaux noirs. Son Sceptre eſt un bâton à deux pointes.

D. Quels ſont les Attributs de Pluton?

R. Une Fourche & une Couronne de fer.

D.

D. *Qui sont les Juges des Morts aux Enfers?*

R. Ce sont *Minos*, *Eacbus* & *Radamanthe*.

D. Qui est le garde des Enfers?

R. C'est un grand Chien à trois têtes; il est enchaîné & on le nomme *Cerlère*, né du Géant *Typhon* & d'*Echidna*. On dit qu'il faisoit bon accueil aux ames malheureuses, qui descendoient dans les enfers, & dévoroit celles qui en vouloient sortir.

D. *Quels sont les principaux Fleuves des Enfers?*

R. Le *Styx*; l'*Achéron*, dont l'eau est fort amère; le *Cocyte* qui ne grossit que des larmes des méchans; & le *Léthé*, ce fleuve, dont l'eau fait oublier entiérement le passé, est souvent confondu avec le fleuve d'oubli.

D. Qu'y a-t-il encore à remarquer à l'égard du Styx?

R. Que c'est par ce Fleuve, que jurent les Dieux, & que c'est un serment inviolable.

D. *Qu'est-ce que le Tartare?*

R. C'est le lieu, où l'on met les malfaiteurs.

D. *Et où place-t-on ceux qui se sont bien conduits sur la Terre?*

R. Dans les *Champs Elisées*, c'est-à-

 dire,

dire, la demeure des ames justes après leur mort.

SUITE DE LA MYTHOLOGIE.

D. Qui est Mars?

R. C'est le Dieu qui préside à la Guerre.

D. De qui est-il fils?

R. De *Jupiter* & de *Junon.*

D. Comment le représente-t-on?

R. Armé de toutes pièces, & un coq aux pieds, parce qu'il métamorphosa en coq *Alectryon* son favori, qui faisant sentinelle pendant qu'il étoit avec *Vénus*, le laissa surprendre. Ses intrigues ne lui font pas honneur.

D. Quelle est la Déesse de la Guerre?

R. C'est *Bellone*, qui conduit ordinairement le char de *Mars*, armée d'un fouet & les cheveux épars; elle excitoit les guerriers dans les combats.

D. Qui est la Déesse de *la Sagesse?*

R. C'est *Minerve:* on la représente avec un casque, & un hibou à ses pieds; parce que cet oiseau voit dans les ténèbres, & marque que la vraie Sagesse ne s'endort jamais.

D. Comment s'appelle la Déesse des bleds?

R. Cérès, fille de *Saturne* & de *Cybelle*, qui apprit aux hommes l'art de cultiver la ter-

terre & de ſemer le bled; ce qui la fait regarder comme la Déeſſe de l'Agriculture: ſes Attributs ſont des Gerbes entre ſes bras.

D. Qui eſt Morphée?

R. C'eſt le Dieu du Sommeil.

D. Pourquoi l'appelle-t-on ainſi?

R. Parce qu'il endormoit ceux qu'il touchoit avec une plante de pavot, & préſentoit les ſonges ſous diverſes figures.

D. Qui eſt le Dieu de la Folie?

R. *Momus*; on le repréſente avec un maſque & un viſage moqueur.

D. Pourquoi eſt-il ainſi repréſenté?

R. Parce qu'il s'occupoit uniquement à examiner les actions des Dieux & des hommes & à les reprendre avec liberté.

D. Qui eſt le Dieu du Silence?

R. C'eſt *Harpocrate*, fils d'*Oſiris* & d'*Iſis*; ſa figure repréſentoit un homme qui a le doigt ſur la bouche.

D. *Qui eſt l'inventeur de la Médecine?*

R. C'eſt *Eſculape*, fils d'*Apollon* & de la Nymphe *Coronis*; on le repréſente par un Serpent.

D. *Par qui fut-il élevé?*

R. Par le Centaure *Chiron*, de qui il apprit la Médecine.

D. *Par qui fut-il tué?*

R. Par *Jupiter*.

D. Pour quelle raiſon?

R. Parce que *Pluton* se plaignoit que son Empire des Morts diminuoit par l'art d'*Esculape*.

D. *Où est-il adoré?*

R. A *Epidaure*, Ville du *Péloponèse*.

D. *Qui est Venus?*

R. C'est la plus belle de toutes les Déesses, qu'aussitôt après sa naissance les *Heures* emportèrent avec pompe dans le Ciel, où tous les Dieux la trouvèrent si belle qu'ils voulurent l'épouser & la nommèrent DEESSE DES AMOURS; qui a ses principaux temples à *Citbère*, isle de l'*Archipel*, aujourd'hui *Cérigo*, vis-à-vis de *Crète*; à *Papbos*, ville de l'île de *Chypre*; & à *Amathonte*, aussi ville de l'île de *Chypre*.

D. *D'où dit-on qu'elle nâquit?*

R. De l'écume de la Mer.

D. *A-t-elle des Enfans?*

R. Oui; on la fait Mère de *Cupidon*, Dieu de l'Amour, que l'on représente comme un jeune enfant nud, les yeux bandés, un flambeau à la main, un arc & un carquois sur l'épaule.

D. *Combien Venus a-t-elle de suivantes?*

R. Trois; qu'on nomme les trois Graces: savoir, *Aglaïa*, *Thalie* & *Euphrosine*.

D. *De qui Venus est-elle femme?*

R. De *Vulcain*, le Dieu des Forges, fils de *Jupiter* & de *Junon*. Comme il étoit

extrêmement laid & malfait, aussitôt qu'il fut né, *Jupiter* lui donna un coup de pié & le jetta du haut en bas du ciel. *Vulcain* se cassa la jambe, dont il resta boiteux. On le représente travaillant avec les Cyclopes, ses forgerons.

D. *Comment étoient faits ces Cyclopes?*

R. Ils étoient d'une grandeur démésurée, fort laids & n'avoient qu'un œil au milieu du front.

D. *Que dit-on de Vulcain?*

R. Qu'il fut rappellé dans le ciel par le crédit de *Bacchus*, & rétabli dans les bonnes graces de *Jupiter.*

D. Avec qui se maria-t-il?

R. *Jupiter* lui fit épouser *Venus*, qui étoit infidèle à son mari & avoit *Mars* pour Amant.

D. Qui est Eole?

R. C'est le Dieu des Vents, qui les fait soufler & les retient selon sa volonté. Il passe pour fils de *Jupiter* à cause de sa sagesse.

D. Qu'est-ce que l'Aquilon?

R. C'est un Vent furieux & extrêmement froid.

D. Qu'est-ce que Borée?

R. C'est le Vent du Septentrion, un des quatre principaux, & regardé comme un Dieu. La première chose qu'il fit étant

 grand,

grand, fut d'enlever *Orythie*, fille d'*Erictbée.* Ces deux vents sont appellés les Vents du Nord, & les Zephirs sont de petits Vents frais, très-agréables en Eté.

D. *Qu'entendez-vous par Zephire?*

R. C'est le vent d'Occident, marié, dit-on, à *Flore*, à qui il donna l'intendance sur toutes les fleurs.

DU PARNASSE.

D. Qu'est-ce que le Mont Parnasse?

R. C'est le lieu de l'Assemblée des neuf Muses, Filles de *Jupiter* & de *Mnémosyne*, & où *Apollon* préside.

D. *Qui est Apollon?*

R. C'est le Dieu de la Poësie & en général de tous les ouvrages d'esprit. On le représente une Lyre pendante au côté; une Couronne de lauriers sur la tête, & un Corbeau à ses pieds.

D. *De qui est-il fils?*

R. De *Jupiter* & de *Latone.*

D. *Où est-il né?*

R. A *Délos*, Ile de la Mer *Egée.*

D. *Quel est le Fleuve, qui coule au bas du Mont Parnasse?*

R. C'est l'*Hypocrène*, fontaine du Mont *Hélicon* en *Béotie.*

D. *Comment nomme-t-on les neuf Muses?*

R. *Calliope*, *Clio*, *Erato*, *Thalie*, *Melpo-*

pomène, *Terpſicore*, *Euterpe*, *Polymnie* & *Uranie*, Déeſſes qui préſidoient aux Arts; elles étoient filles de *Jupiter* & de *Mnémoſyne.*

D. *A quoi chacune de ces Muſes préſide-t-elle?*

R. *Calliope* préſidoit au Poëme Héroïque; *Clio* à l'Hiſtoire; *Erato* aux Poëſies amoureuſes; *Thalie* à la Comédie; *Melpomène* à la Tragédie; *Terpſicore* à la Danſe; *Eutrope* aux Inſtrumens; *Polymnie* à l'Ode; & *Uranie* à l'Aſtrologie.

D. *Quels ſont les Vers, faits par Mr.* PERAULT, *ſur les différens départemens des Muſes?*

R. La noble *Calliope* en ſes vers ſérieux
Célèbre les hauts faits des vaillans Demi-Dieux.
L'équitable *Clio*, qui prend ſoin de l'Hiſtoire,
Des illuſtres Mortels éterniſe la gloire.
L'amoureuſe *Erato*, d'un plus ſimple diſcours
Conte des jeunes gens les diverſes amours.
La gaillarde *Thalie* inceſſamment folâtre,
Et de propos bouffons réjouit le Théâtre.
La grave *Melpomène* en la Scène fait voir
Des Rois, qui de la mort éprouvent le pouvoir.
L'agile *Terpſicore* aime ſur-tout la danſe,
Et ſe plaît d'en régler les pas & la cadence.
Eutrope la ruſtique, à l'ombre des ormeaux,
Fait rententir les bois de ſes doux chalumeaux.
La docte *Polymnie*, en l'ardeur qui l'inſpire,
De cent ſujets divers fait reſonner ſa lyre.
Et la ſage *Uranie* élève dans les Cieux,
De ſes penſées diverſes le vol audacieux.

DES HEROS DEMI-DIEUX.

D. Qu'entendez-vous par Héros?

R. C'eſt un titre que les Grecs donnoient à ceux qui s'étoient rendus célèbres.

D. Qu'eſt-ce qu'un Demi-Dieu?

R. C'eſt un homme, né d'un Dieu & d'une Mortelle, ou d'une Déeſſe & d'un Mortel. Il y en a un très-grand nombre.

D. Qui ſont les principaux?

R. Enée, Ulyſſe, Hercule, Théſée, Achille & Jaſon.

D. Qu'y a-t-il à remarquer dans l'hiſtoire d'Enée?

R. Il étoit fils d'*Anchiſe* & de *Venus*, deſcendant de *Tros*, & fondateur de *Troie*. A la Guerre de *Troie*, ville célèbre de l'*Aſie Mineure*, ſur le bord de la Mer, lors de l'incendie de cette Ville, il emporta ſon pere ſur ſes épaules à travers les flammes.

D. Que dit-on d'Ulyſſe?

R. Comme il revenoit par Mer de la Guerre de *Troie*, pour ſe rendre dans l'île d'*Ithaque*, petite île de la Mer *Jonienne*, près de *Céphalonie*, dont il étoit Roi, les Syrènes voulurent l'arrêter; mais pour n'être pas ſurpris par leur chant mélodieux, il ſe boucha les oreilles, & en fit faire de même à tous ceux de ſon Vaiſſeau.

D. Que remarque-t-on de Pénélope, ſa femme?

R.

R. Obſédée par des Amans en l'abſence de ſon Mari, elle s'en délivra par artifice, en leur diſant, qu'auſſitôt qu'une tapiſſerie, à laquelle elle travailloit, ſeroit achevée, elle ſe rendroit aux vœux d'un d'entr'eux; mais la nuit elle défaiſoit ce qu'elle avoit fait le jour.

D. Que dit-on d'Hercule?

Q. Il étoit Fils de *Jupiter* & d'*Alcmène*, femme d'*Amphytrion*. *Junon* l'expoſa toujours à des périls. Les plus grands, dont il ſe tira, ſont nommés les *Douze Travaux* d'*Hercule*.

D. Expliquez-les?

R. 1. Etant encore au berceau, il étrangla deux ſerpens que *Junon* avoit envoyés contre lui.

2. Il tua dans la forêt de *Lerne* une Hydre épouvantable, à laquelle il croiſſoit deux têtes, lorſqu'on lui en coupoit une.

3. Il prit à la courſe & tua ſur le mont *Ménale*, une biche très-vîte, qui avoit des cornes d'or.

4. Il vainquit *Diomède*, Roi de *Thrace*, qui nourriſſoit ſes chevaux de la chair & du ſang de ſes hôtes; & le donna lui-même à manger à ſes propres Chevaux.

5. Il prit ſur la montagne d'*Erimanthe* en *Arcadie*, un ſanglier, qui faiſoit des dégâts épouvantables aux environs, & le mena vif à *Euriſthée*.

6. Il dompta un taureau furieux qui désoloit toute l'Ile de *Crète.*

7. Il terrassa sur les rives de *Tartese* par la force invincible de son bras, un Géant d'une hauteur déméfurée, qui avoit trois corps, & emmena ses troupeaux.

8. Il sépara les montagnes de *Calpé* & d'*Abila* qui étoient auparavant jointes.

9. Il emporta les Pommes d'Or du Jardin des *Hespérides*, après avoir tué le Dragon qui les gardoit.

10. Il étouffa à la lutte le Géant *Anthée.*

11. Pour soulager *Atlas*, il soutint le Ciel sur ses épaules.

Enfin, 12. on le représente couvert de la peau d'un lion, d'extraordinaire grandeur, qu'il avoit vaincu dans le bois de *Némée.*

D. *Qu'entendez-vous par Hespérides?*

R. Ce sont les filles d'*Hespérus*, fils de *Japet* & frère d'*Atlas.*

D. *Que dit-on d'Atlas?*

R. Il étoit fils d'*Uranus*, grand observateur des Astres, & le premier qui a représenté le monde par une Sphère.

D. *Que dites-vous de Thésée?*

R. Il étoit Fils d'*Egée*, Roi d'*Athènes* & d'*Ethra*, fille du sage *Pitheus*, à la cour duquel il fut élevé à *Troézene*, & il tua le Minotaure.

D. *Qui étoit ce Minotaure?*

R.

R. C'étoit un monſtre, moitié homme, moitié taureau, enfermé dans le Labyrinthe de *Crète*, fameuſe île, que *Dédale* fit par ordre de *Minos*, Roi de *Crète*, dont les habitans ſacrifioient des hommes à *Jupiter* & à *Saturne* & où la plupart des Dieux & des Déeſſes prirent naïſſance.

D. Qui étoit Perſée?

R. Il étoit Fils de *Jupiter* & de *Danaë*, Fille d'*Acriſius*, Roi d'*Argos*. On lui donne des aîles, l'Egide de *Minerve*, fille de *Jupiter* & Déeſſe de la Sageſſe & des Arts, le Caſque de *Pluton*, & un Cimeterre forgé par *Vulcain*, avec lequel il coupa la tête de *Méduſe*, l'une des trois *Gorgones*, qui avoit une chevelure ſinguliere. Il délivra auſſi *Andromède*, Fille de *Céphée*, Roi d'*Ethiopie* & de *Caſſiopée*, d'un monſtre, & l'épouſa enſuite.

D. *Que dit-on de la tête de Méduſe?*

R. Elle avoit des ſerpens pour cheveux, & pétrifioit ceux qui l'enviſagoient.

D. *Que remarque-t-on d'Achille?*

R, Il étoit Fils de la Déeſſe *Thétis*, fille de *Nérée* & de *Doris*, la plus belle des Néréïdes, & de *Pélée*, fils du célèbre *Eaque*, Roi d'*Egine* & de la Nymphe *Endeïs*, fille de *Chiron*, & fut nourri de moëlle de lion par le Centaure *Chiron*. Sa Mere le plongea dans le Stix, afin de le rendre invulné-

nérable; mais le talon, par où elle le tenoit, ne le devint pas, aussi fut-il tué par *Pâris*, qui lui tira une fléche à cet endroit.

D. *Qu'est-ce qu'un Centaure?*

R. C'est un monstre, moitié homme, moitié cheval.

D. *Qu'étoit Jason?*

R. Il étoit fils d'*Eson* & d'*Alcimède*.

D. *Que fit son père en mourant?*

R. Il le laissa sous la tutelle de *Pélias*.

D. *Que devint-il étant grand?*

R. Il se mit à la tête des *Argonautes* & fit la conquête de la Toison d'Or, à la persuasion de *Pélias*.

D. *Où se retira-t-il après?*

R. A *Jolchos*, où, après s'en être rendu possesseur, il régna en paix le reste de sa vie.

D. *Qui étoit Pélias?*

R. Il étoit fils de *Neptune* & de *Tyro*.

D. *Comment fut-il élevé?*

R. Il fut nourri par une jument & devint le plus cruel de tous les hommes.

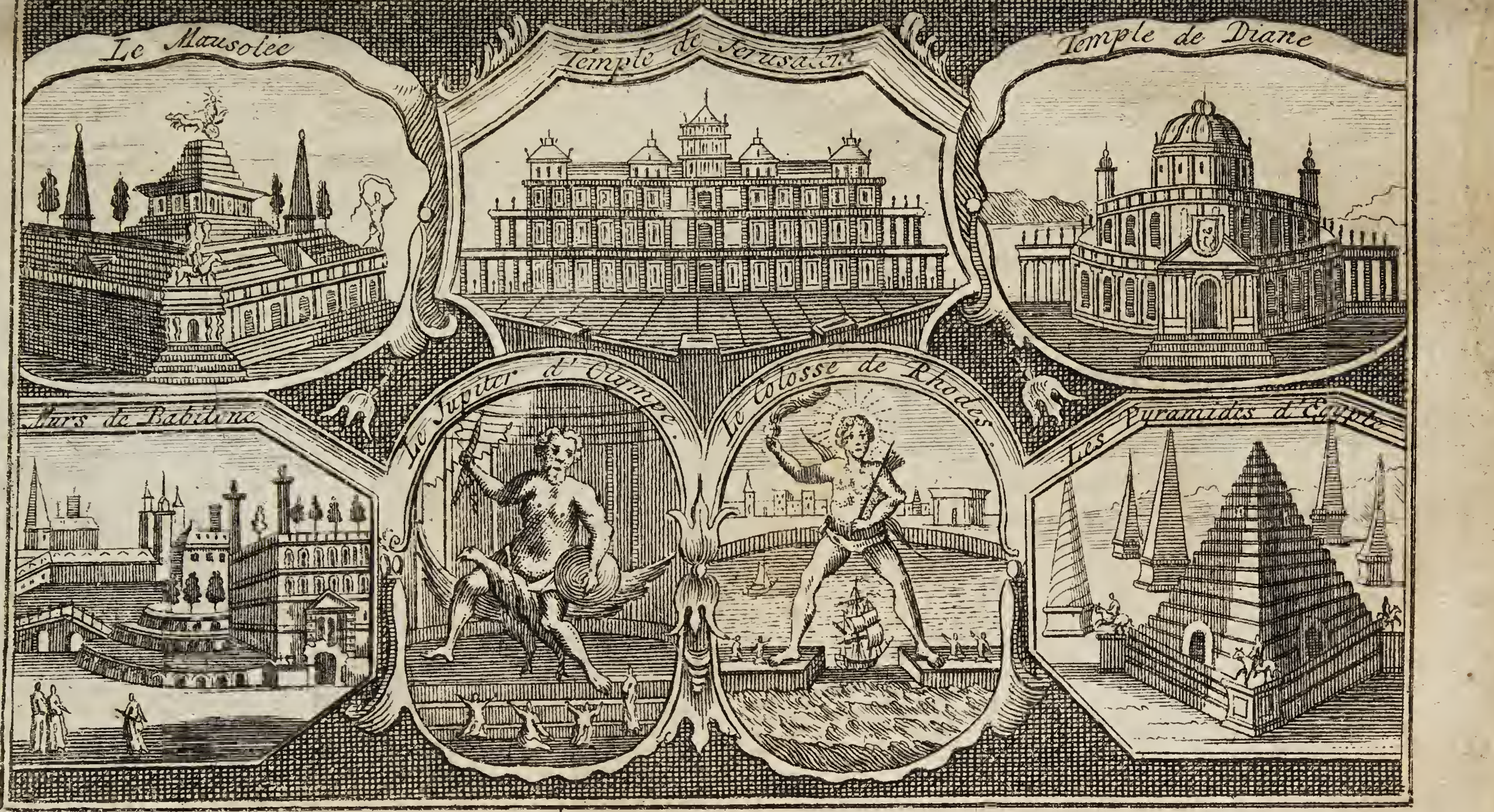
D. *Que fit-il pendant sa vie?*

R. Il usurpa non-seulement les Etats de *Jason*, mais encore le fit enfermer.

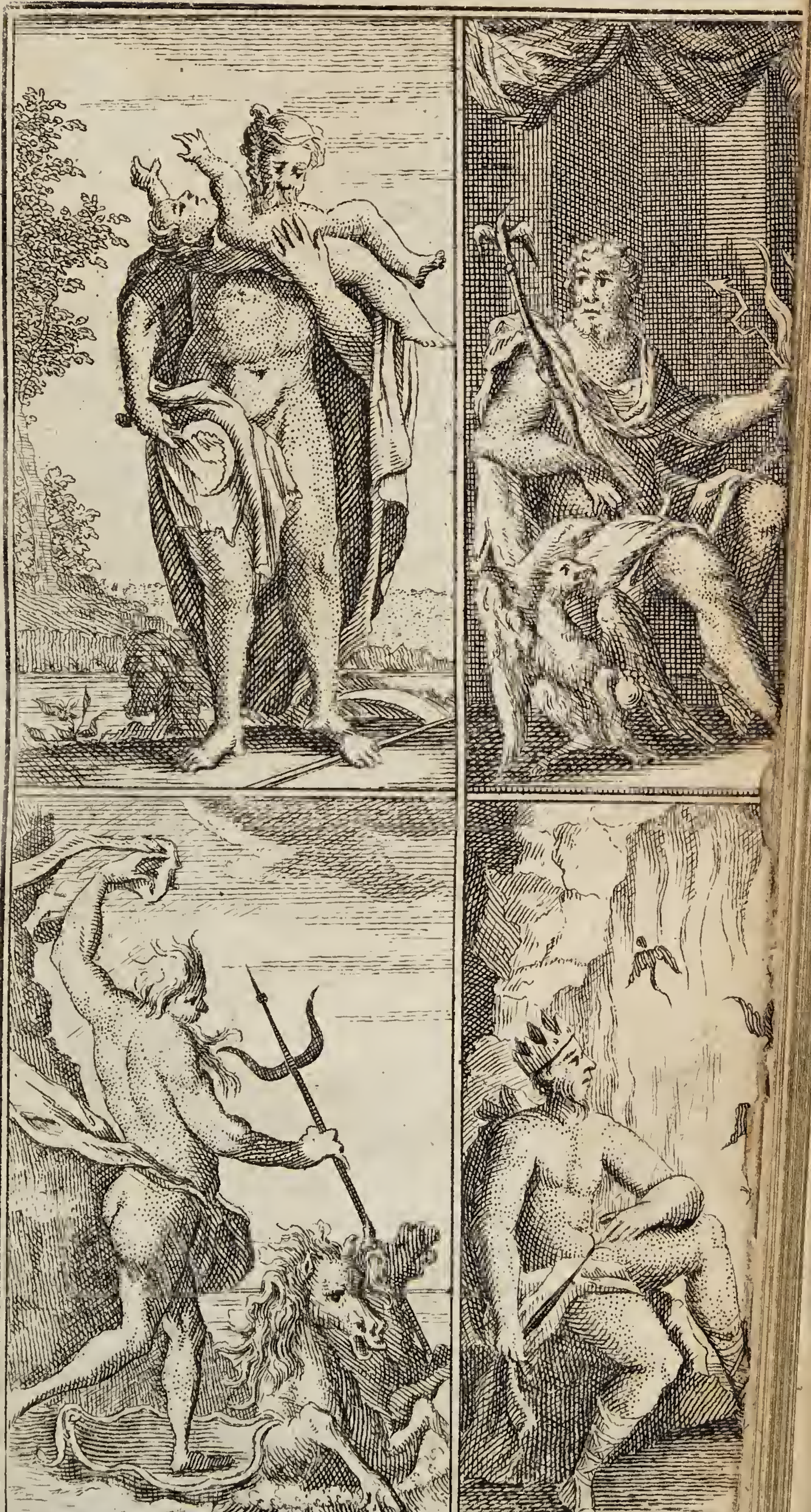
D. *Que fit-il encore?*

R. Il immola sa belle-mère à *Junon*, & fit assassiner la femme & les Enfans d'*Eson*, mais *Jason* fut dérobé à sa fureur & élevé en secret.

D.


Le Mausolée
Temple de Jerusalem
Temple de Diane
Murs de Babilone
Le Jupiter d'Olimpe
Le Colosse de Rhodes.
Les Pyramides d'Egypte

A



B



C



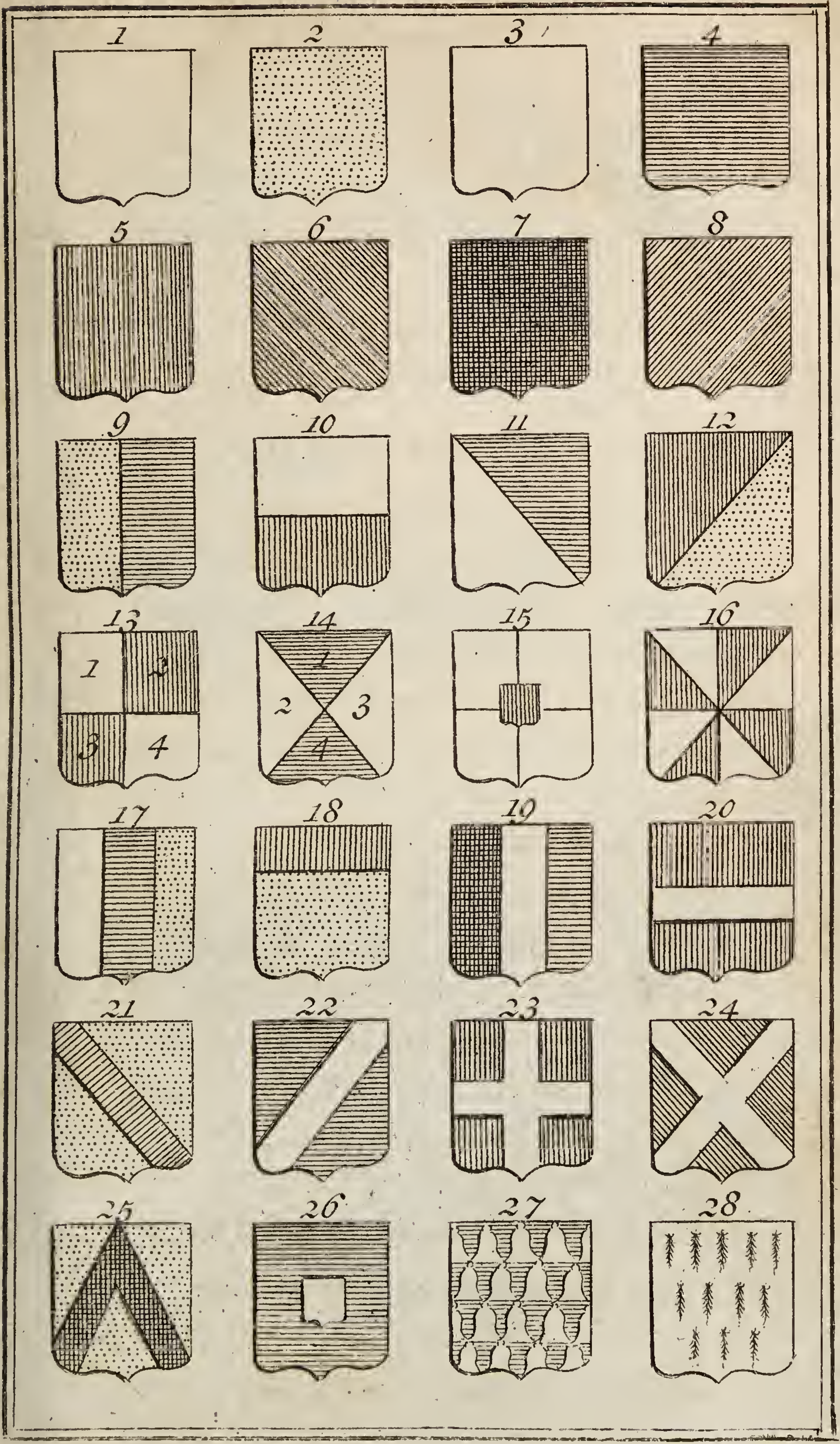
D



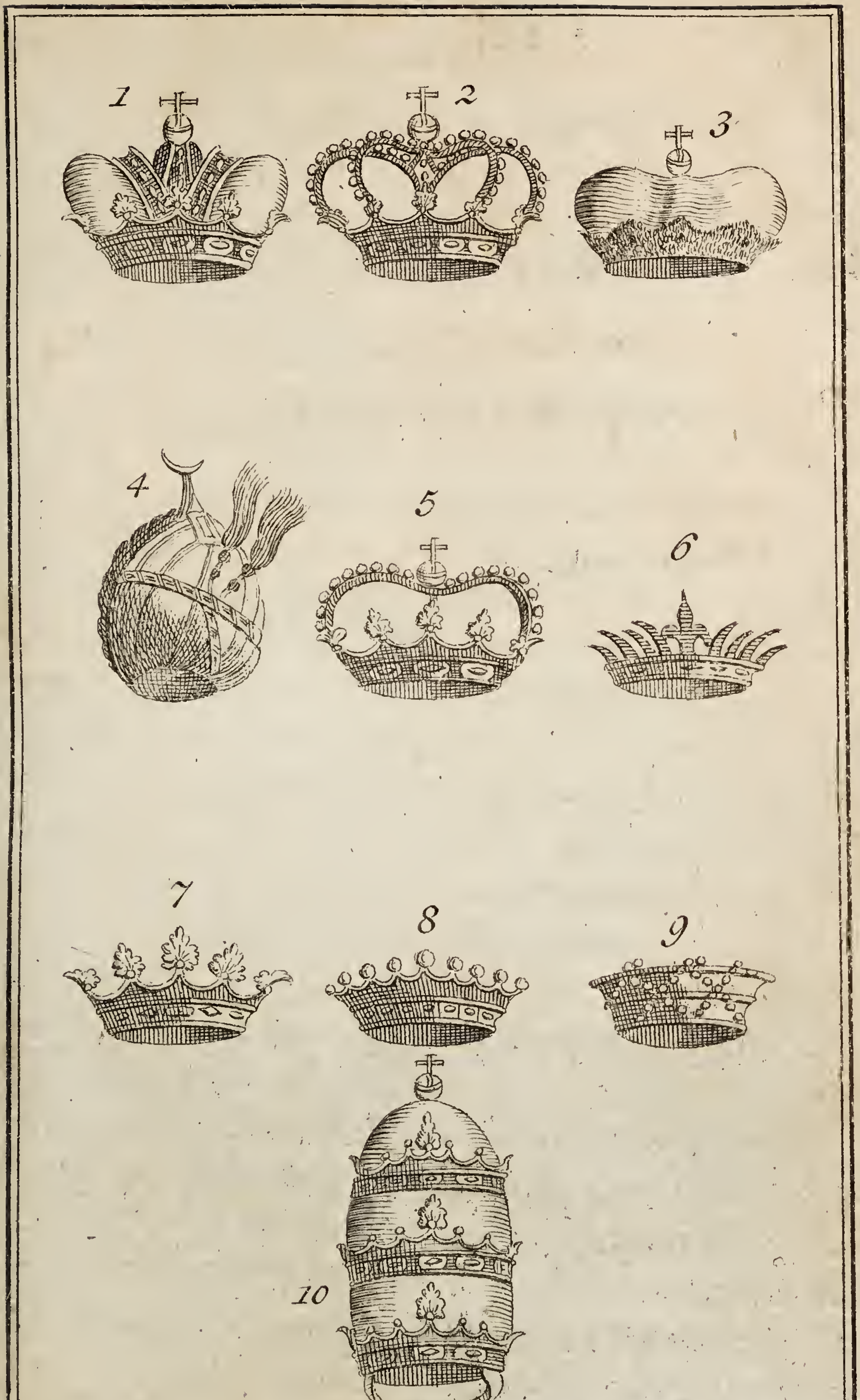
E



F



G



H

D. *Qui étoit Pâris?*

R. Il étoit Fils de *Priam*, Roi de *Troie*, & d'*Hécube*, sa mere.

D. *Comment fut-il élevé?*

R. Il fut exposé sur le Mont Ida & nourri par des Bergers.

D. *Fut-il marié?*

R. Oui, il épousa la Nymphe *Oenone*, Bergere d'une beauté rare.

D. *En eut-il des Enfans?*

R. Oui, deux.

D. *Quel fut son Jugement?*

R. Aux nôces de *Thétis* & de *Pélée*, où étoient *Junon*, *Venus* & *Minerve*, la Discorde jetta dans l'assemblée une pomme d'or avec cette inscription: *A la plus belle.* Chacune de ces trois Déesses prétendant l'être, *Jupiter* leur donna *Pâris* pour Juge, qui décida en faveur de *Venus*.

D. *Quelle fut sa fin?*

R. Il fut tué par *Pyrrhus*.

D. *Qui étoit Pyrrhus?*

R. Il étoit fils d'*Achille*, Roi de *Thessalie* & de *Déidamie*, fille de *Lycoméde*.

D. *Que fit ce Prince?*

R. Il se signala par ses cruautés.

D. *Racontez-nous-en quelques-unes?*

R. 1. Il immola *Polyxène*, fille de *Priam* & d'*Hécube*, sur le tombeau d'*Achille*; 2. il massacra *Priam* au pié d'un Autel; 3. il

3. il conduiſit *Andromaque* avec *Aſtianax* en *Epire.*

D. *Qui étoit Andromaque?*

R. Elle étoit fille d'*Oetion*, Roi de *Thebes*, femme d'*Hector*, & mere d'*Aſtianax.*

D. *Que fit-il encore?*

R. Arrivé en *Epire*, on dit qu'il fit précipiter *Aſtianax* du haut d'une tour & qu'enſuite il épouſa *Andromaque.*

D. *Comment mourut-il?*

R. *Hermione*, ſa femme, fille de *Menelas* & d'*Helene*, porta *Oreſte*, fils d'*Agamemnon* & de *Clytemneſtre*, à l'aſſaſſiner ſous promeſſe de l'épouſer.

D. *Où ſe commit ce crime?*

R. Dans le Temple même pendant une cérémonie.

DU BLASON.

D. *Qu'eſt-ce que le Blaſon?*

R. C'eſt la Science des Armoiries, & qui apprend à en nommer toutes les parties dans leurs termes propres & particuliers.

D. *Quelle différence y a-t-il entre ces mots, Armoiries & Blaſon?*

R. Le mot *Armoirie* ſe dit de la Deviſe & le mot *Blaſon* en eſt le déchiffrement ou la deſcription.

D. *Qu'entendez-vous par Armoiries?*

R. Les Armoiries ſont proprement des

ma

marques d'honneur, composées de certaines couleurs & figures, représentées dans les Ecussons pour distinguer les Familles nobles.

D. *Dans quel tems les Armoiries ont-elles commencé à se perfectionner?*

R. Depuis les expéditions de la Terre Sainte, sous le règne de *Louis-le-jeune.*

D. *De combien de sortes d'Armoiries y a-t-il dans le Blason?*

R. De deux sortes, savoir; Armoiries pleines, & Armoiries brisées.

D. *Distinguez-les?*

R. Les Armoiries pleines sont le partage du seul Aîné d'une Maison Noble, ainsi que le Blason plein; les Armoiries brisées sont pour les Puînés & Cadets.

D. *D'où vient le mot Blason?*

R. Les sentimens sont partagés sur l'étymologie de ce terme. Les uns disent qu'il vient de l'Allemand; d'autres qu'il tire son origine de l'Anglois: quoiqu'il en soit, les anciens Auteurs François se sont servis de *Blasonner* pour *louer*, *ou blâmer.*

D. *Peut-on apprendre le Blason sans avoir une méthode qui représente des exemples?*

R. Non, on ne le peut, parce que cette science dépend de la mémoire pour les termes & de l'imagination pour les figures.

D.

D. *Quelle est la meilleure méthode dont on puisse se servir pour les exemples?*

R. C'est celle que le Sieur *Chavillard* a donnée en planches; mais il est bon d'apprendre les principes avant que de s'en servir.

D. *L'étude du Blason est-elle de quelque utilité aujourd'hui?*

R. Oui, & plus qu'elle ne l'étoit autrefois.

D. *A quoi cette Science est-elle utile?*

A. A plusieurs choses: un Gentilhomme surtout ne doit pas l'ignorer; car c'est elle qui prouve la Noblesse, qui distingue tous les Etats, & qui fait voir l'ancienneté d'une Famille.

D. *N'a-t-elle pas encore une autre utilité?*

R. Oui; c'est qu'elle apprend à donner des livrées aux domestiques, conformément à ses Armoiries.

D. *En quoi consiste la principale connoissance du Blason?*

R. Elle consiste à connoître les Emaux, les Métaux & les figures des Armoiries.

D. *Quels sont les Emaux?*

R. C'est l'Or & l'Argent.

D. *Et les Métaux?*

R. Ce sont l'Azur, le Gueule, le Sinople, le Sable & le Pourpre.

D. *Quelle est la principale règle du Blason?*

R. C'est celle qui nous apprend à ne jamai

mais mettre couleur ſur couleur, ni métal ſur métal.

D, *Comment nommez-vous cette figure?*

R. Un Ecuſſon ou Ecu. *Voyez* planche G. No. 1.

D. *Comment diſtinguez-vous ſur un cachet les couleurs, que vous avez nommées?*

R. Par les traits. Dans les deux Emaux l'Or eſt marqué par des points, No. 2. l'Argent eſt tout blanc 3.

D. Et dans les Métaux?

R. L'Azur eſt ainſi marqué 4. voilà le Gueule 5. ici le Sinople 6. là le Sable 7. & ainſi le Pourpre 8.

D. *Comment diviſe-t-on un Ecu?*

R. En parti 9. coupé 10. tranché 11. taillé 12. écartelé 13. flanqué 14. Ecu ſur le tout 15. gironné 16. & tierce en pal 17.

D. Quelles ſont les pièces qu'on nomme honorables, & qu'on trouve le plus ſouvent dans d'anciennes Armoiries?

R. Les ſuivantes: chef 18. pal 19. faſce 20. bande 21. barre 22. croix 23. ſautoir 24. chevron 25. & bordure 26., les Pelleteries 27., Hermine 28. Quand les armes ſont ſur un manteau d'hermines cela ſignifie être d'un ſang de Prince.

D. *Qu'y a-t-il encore à remarquer à l'égard de ces figures?*

R. Que, lorſqu'elles ſe multiplient, l'on dit faſcé, bandé, chevronné, &c. &c.

D. *Comment donc, ſelon les couleurs du Blaſon, doit-on donner une livrée?*

R. On doit toujours donner l'habit ſuivant le Champ. L'Azur eſt bleu; le Gueule, rouge; le Sinople, vert; le Sable, noir; le Pourpre, violet.

D. *Comment ſe règle-t-on pour la veste & le reſte de l'habillement?*

R. La principale pièce de l'Ecu doit fournir la couleur pour la veſte & les culottes. Les paſſemens, paremens & aiguillettes ſe prennent des moindres figures de l'Ecu.

D. *Comment blaſonne-t-on, c'eſt-à-dire, explique-t-on les Armes?*

R. Il faut toujours commencer par le Champ & dire un Tel porte d'Or au Chef de Gueule: voyez Planche G. No. 18.

D. *Comment doivent être les Supports?*

R. C'eſt indifférent, & cela dépend d'un chacun.

LES DIFFERENTES COURONNES.

D. *Comment diſtingue-t-on les Couronnes & les Caſques?*

R. Par leur nature; chaque Etat a une Couronne différente. Planche H.

D. *Quelles ſont-elles?*

R.

R. Couronne Impériale No. 1. Couronne Royale 2. Couronne Electorale 3. Couronne Impériale Mahométane 4. Couronne d'Archi-Duc 5. de Duc 6. de Marquis 7. de Comte 8. de Baron 9. Les Gentilshommes doivent porter des Casques ouverts; mais depuis un Siècle qu'on ne cultive plus l'Art du Blaſon, chacun a ſur ſes Armes la Couronne qu'il veut.

D. *Qu'y a-t-il à remarquer, outre les Couronnes & les Caſques?*

R. La Thiare, ou Couronne du Pape. 10.

D. *Pourquoi la nomme-t-on Thiare?*

R. Parce qu'elle eſt compoſée de trois Couronnes attachées à un bonnet.

D. *A-t-elle toujours été de trois Couronnes?*

R. Non, *Boniface* VIII eſt le premier qui en ait ajouté une: *Benoît* XII en ajouta la troiſième.

D. *Quelle eſt la marque de ſa Jurisdiction?*

R. Deux Clés paſſées en ſautoir.

D. *Que remarquez-vous à l'égard des Animaux, qu'on trouve dans les Armoiries?*

R. Qu'ils doivent toujours regarder le côté droit de l'Ecu; autrement on les dit contournés.

F I N.

TABLE DES MATIERES

Contenues dans cet Ouvrage.

De

Qua-

Ju-

FIN de la TABLE.

AVIS

AU

RELIEUR,

Pour placer les Figures.

CATALOGUE
DE
LIVRES
Imprimés chez
M. MAGÉRUS,
LIBRAIRE à *AMSTERDAM*;
Ou dont il a nombre d'Exemplaires.

ABregé de la Géographie, à l'Usage des Jeunes Gens, par *J. F. Fabre*, 1760. 12.

* Abrégé de toutes les Sciences, à l'Usage des Enfans, Quatrieme Edition, avec figures, 1771. 8.

* Catechisme pour l'Instruction des Jeunes Gens, avec un Recueil de passages de l'Ecriture Sainte &c. par *J. Saurin*, Nouv. Ed. Haye 1757. 8.

Caracteres (les) de Mad. *de Puysieux*, 1750. 8.

Contes Moraux par *Marmontel*, suivis d'une Apologie du Théatre. Nouv. Edit. 3 vol. Amst. 1763. 8.

——— de Ma Mere l'Oye, avec figures, Anglois & François. 8.

——— le même Livre, François & Hollandois, avec fig. 8.

Conservation des Enfans, par *Raulin*, 2 Vol. 1770. 12.

Clé (la) de la Perfection, avec des Explications &c. 1751. 8.

Dictionnaire (le Grand) Historique, ou Mêlange curieux de l'Histoire Sacrée & Profane, &c. par *L. Moreri*, VIII. vol. Amst. 1740. grand Folio.

* Doyen (le) de Killerine: Histoire Morale & Amusante, par *M. Prevost d'Exil*, 6 vol. Amst. 1741. 12.

* Education Royale, par *Fr. de Salignac de la Mothe Fenelon*, imprimée en cadres sur du beau papier: ouvrage magnifique in Folio.

Elo-

Eloquence (l') Chretienne dans l'Idée & dans la Pratique, par *B. Gisbert*, Amſt. 1728. 12.

Eſſai ſur l'Uſage, contenant ſes Sources, Definition, Pouvoir, Tolerance & Comparaiſon des Déſagrémens &c. par Mr. *Maty*, 1741. 8.

Examen (l') des Eſprits pour les Sciences, qui ſe trouvent parmi les Hommes, par *Huart*, 12.

* Hiſtoire Naturelle de la Hollande Equinoxiale, ou de *Surinam*, par *P. Fermin*, Amſt. 1765. gr. 8.

Hiſtoire du Prince Soly & de la Princeſſe Feſlée, 2 parties, Amſt. 1743. 12.

Hiſtoire de Saladin, Sultan d'Egypte & de Syrie, par *M. Marin*, 2 vol. Haye 1758. 8.

Hiſtoire de Zenobie, Imperatrice-Reine de Palmyre, par Mr. *de Hauteville*, Haye 1758. 8.

Journées Amuſantes, par Mad. *Gomez*, 8. vol. avec figures, Amſt. 1761. 12.

Lettres d'Ariſtenette & d'Alciphron, trad. du Grec. 12.

——— Chinoiſes, par le Marquis *d'Argens*, 6 vol. Haye 1756. 8.

——— Juives, par le même, 6 vol. Haye 1742. 8.

——— Cabaliſtiques, par le même, 6 vol. Haye 1741. 8.

——— de Mr. le Duc de Belliſle à Mr. de Contades, Amſt. 1752. 8.

* Magazin des Sciences & des Beaux Arts à l'Uſage des Adolescens, ou Dialogues entre un Gouverneur & ſon Eleve, par Mr. *Formey*, 2 vol. Amſt. 1768. 12.

——— des Enfans, ou Dialogues entre une ſage Gouvernante & pluſieurs Eleves, par Mad. *de Beaumont*, 4 vol. 1762. 12.

——— des Adoleſcentes, ou Dialogues, &c. par la même, 4 vol. 1760. 12.

——— des Jeunes Dames qui entrent dans le Monde, par la même, 4 vol. 1767. 12.

——— des Fables Originales: François & Hollandois, 2 vol. avec figures, 1767. 8. Ma-

Magazin Hiſtorique pour l'Eſprit & le Cœur, 2 vol. 1764. 12.

Magie (la) Naturelle ou Mêlange divertiſſant. 12.

* Mentor (le) Moderne, ou Diſcours ſur les Mœurs du Siecle, traduit de l'Anglois du *Guardian* de Mrs. *Addiſſon*, *Steele*, &c. 4 vol. 1727. 12.

Memoires ſur l'Education des Vers à Soye. par Mr. *Boiſſier*, 5 parties, 1763. 8.

Methode pour apprendre l'Hiſtoire d'Angleterre, par Mr. *Boyer*. 12.

Mille & une Heure, Contes Peruviens, 2. vol. Paris 1759. 8.

——— ——— Quart d'Heure, Contes Tartares, 3 vol. 1753. 12.

——— ——— Jour, Contes Perſans, 5 vol. 1756. 12.

——— ——— Faveurs, Contes de Cour, par *Mouhy*, 8 vol. Lond. 1754. 12.

——— ——— Nuit, Contes Arabes, 12 vol. 12.

——— ——— Soirées, Contes Mogols, 3 vol. 1765. 12.

——— ——— Folie, 4. vol. Paris 1771. 12.

* Moyen (le) de devenir Peintre en trois heures, & d'executer au pinceau les ouvrages des plus grands Maîtres, ſans avoir appris le deſſein, nouv. Edition, avec une très belle planche de Titre, Amſt 1766. 8.

* Nouveau Teſtament de Notre Seigneur Jeſus Chriſt, Traduit en François ſur l'Original Grec, avec des Notes Littérales pour éclaircir le Texte, par Mrs. de *Beauſobre* & *Lenfant*, avec des Cartes Geographiques, 2 vol. Amſt. 1741. 4.

Oeuvres de Bellegarde, qui contiennent: Politeſſe des Moeurs, Lettres de Morale, Maximes avec des Exemples, l'Elegance & la Politeſſe de Style, Caractere d'Epictete, Art de connoître les Hommes, Art de plaire dans la Converſation, Regle de la Vie Civile, Modele de Converſation,

tion, Ce qui peut plaire, Sur le Ridicule, Education parfaite, & le Chretien Honnête Homme, ensemble XV. vol. 12.

* Peinture, (la) Poëme en trois Chants par Mr. *le Mierre.* Nouv. Ed. augmentée de divers Morceaux de Comparaison & des sentimens des plus habiles Peintres sur la Pratique de la Peinture & de la Sculpture, par Mr. *Testelin*, avec figures, Amst. 1770. 12.

* Pomologie & Fructologie, ou Description des meilleures sortes de Pommes, Poires & des Arbres fruitiers, ainsi que des fruits que l'on estime & cultive le plus dans les Jardins, soit aux Pays-Bas, soit en Allemagne, en France, en Angleterre, &c. avec une Explication détaillée de leurs différentes Dénominations, de leur Pays natal, de leur Propagation, de leur Culture & de leur Usage Oeconomique, ainsi que de la maniere de Confire & diverses façons de Préparer les Fruits &c. par *J. H. Knoop*, avec quantité de figures, Amst. 1771. fol.
NB. Le même Livre avec les figures enluminées très proprement.

Reflexions sur l'Etat & les Devoirs des Chevaliers de Malthe, par *d'Argens*, 1739. 12.

* Sermons (Nouveaux) de Mr. de *Superville*, le Pere, Amst. 1743. gr. 8.

* ——— ——— ——— de *Superville*, le Fils, 3 vol. Amst. 1743 gr. 8.

* Sermons sur le Chapitre IX. de l'Epitre de St. Paul aux Romains, par Mr. *P. Yver*, Amst. 1765. 8.

* Théatre Allemand, ou Recueil des meilleures Pieces de la Scene Allemande, traduites en Prose & en Vers, avec des Remarques, par C**. D**. 8.

Vie & Avantures de Robinson Crusoë, Nouv. Edition, 6 vol. avec figures. 12.

* Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Théologie & Mythologie des Anciens, par *Ramsay*, Nouv. Edit. 2 vol. 1770. 12.